

روح المعاني

الفائضة عليهم منه تعالى وكون آلهتهم بمعزل من أن يملكو لهم رزقا فضلا عما فضل والأمثال جمع مثل كعلم والمراد من الضرب الجعل فكأنه قيل : فلا تجعلوا □ تعالى الأمثال والإكفاء فالآية كقوله تعالى : فلا تجعلوا □ أندادا وهذا ما يقتضيه ظاهر كلام ابن عباس فقد أخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عنه رضى □ تعالى عنه أنه قال في الآية : يقول سبحانه لا تجعلوا معي إلها غيري فإنه لا إله غيري .

وجعل كثير الأمثال جمع مثل بالتحريك والمراد من ضرب المثل □ سبحانه والإشراك والتشبيه به جل وعلا من باب الإستعارة التمثيلية ففي الكشف أن □ تعالى جعل المشرك به الذي يشبهه تعالى بخلقه بمنزلة ضارب المثل فإن المشبه المخدول يشبه صفة بصفة وذاتا بذات كما أن ضارب المثل كذلك فكأنه قيل : ولا تشركوا با □ سبحانه وعدل عنه إلى المنزل دلالة على التعميم في النهي عن التشبيه وصفا وذاتا وفي لفظ الأمثال لمن لا مثال له أصلا نعي عظيم عليهم بسوء فعلهم وفيه إدماج أن الأسماء توقيفية وهذا هو الظاهر لدلالة الفاء وعدم ذكر ضرب مثل منهم سابقا وهذا الوجه الذي اختاره الزمخشري وكلام الحبر رضى □ تعالى عنه لا يأباه فقوله تعالى : إن □ يعلم وأنتم لا تعلمون .

. 74

- تعليل للنهي أي أنه تعالى يعلم كنه ما تفعلون وعظمه وهو سبحانه معاقبكم عليه أعظم العقاب وأنتم لا تعلمون كنهه وكنه عقابه فلذا صدر منكم وتجاسرتم عليه . وجوز أن يكون المراد النهي عن قياس □ تعالى على غيره يجعل ضرب المثل استعارة للقياس فإن القياس إلحاق شيء بشيء وهو عند التحقيق تشبيه مركب بمركب والفرق بينه وبين الوجه السابق قليل وأمر التعليل على حاله وجوز الزمخشري وغيره أن يكون المراد النهي عن ضرب الأمثال □ سبحانه حقيقة والمعنى فلا تضربوا □ الأمثال التي يضربها بعضكم لبعض إن □ تعالى يعلم كيف تضرب الأمثال وأنتم لا تعلمون ووجه التعليل ظاهر واللام على سائر الأوجه متعلقة بتضربوا وزعم ابن المنير تعلقها بالأمثال فيما إذا كان المراد التمثيل للإشراك والتشبيه ثم قال : كأنه قيل فلا تمثلوا □ تعالى ولا تشبهوه وتعلقها بتضربوا على هذا الوجه ثم قال كأنه قيل فلا تمثلوا □ تعالى الأمثال فإن ضرب المثل إنما يستعمل من العالم لغير العالم ليبين له ما خفى عنه و□ تعالى هو العالم وأنتم لا تعلمون فتمثيل غير العالم للعالم عكس للحقيقة وليس بشيء والمعنى الذي ذكره على تقدير تعلقه بالفعل خلاف ما يقتضيه السياق وإن كان التعليل عليه أظهر ومن هنا قال العلامة المدقق في الكشف في ذلك بعد أن قال إنه نهى

عن ضرب الأمثال حقيقة : كأنه أريد المبالغة في أن لا يلحدوا في أسماءه تعالى وصفاته فإنه إذا لم يجر ضرب المثل والإستعارات يكفي فيها شبه ما والإطلاق لتلك العلامة كاف فعدم جواز إطلاق الأسماء من غير سبق تعليم منه تعالى وإثبات الصفات أولى وأولى ووجه ربط قوله تعالى : ضرب الخ مثلا على هذا عند المدقق أنه تعالى بعد أن نهاهم عن ضرب الأمثال له سبحانه ضرب مثلا دل به على أنهم ليسوا أهلا لذلك وأنهم إذا كانوا على هذا الحد من المعرفة والتقليد أو المكابرة فليس لهم إلى ضرب الأمثال المطابقة المستدعى ذكاء وهداية سبيل وقال غيره في ذلك ولعله أظهر منه : أنه تعالى لما ذكر أنه يعلم كيف تضرب الأمثال وأنهم لا يعلمون علمهم كيف تضرب الأمثال في هذا الباب فقال تعالى : ضرب الخ .

ووجه الربط على ما تقدم من أن النهي عن الإشراك أنه سبحانه لما نهاهم عن ضرب المثل الفعلي وهو الإشراك عقبه بالكشف لذي البصيرة عن فساد ما ارتكبه بقلوبه سبحانه : ضرب الخ أورد وذكروا ما يستدل به على