

روح المعاني

أهلكنا قبل قومك من قرن قوما مقترنين في زمن واحد هم أشد منهم بطشا أي قوة كما قيل أو أخذا شديدا في كل شيء كعاد وقوم فرعون فنقبوا في البلاد ساروا في الأرض وطوفوا فيها حذار الموت فالتنقيب السير وقطع المسافة كما ذكره الراغب وغيره وأنشدوا للحرث بن حلزة :
نقبوا في البلاد منحذر الموت وجالوا في الأرض كل مجال ولا مريء القيس : وقد نقت في الآفاق حتى رضيت من الغنيمة بالأياب وروي وقد طوفت وأخرج الطستي عن عباس أن نافع بن الأزرق سأله عن ذلك فقال : هو هربوا بلغة اليمن وأنشد له الحرث المذكور نسبه لهدى بن زيد وفسر التنقيب في البلاد بالتصرف فيها بملكها ونحوه وشاع التنقيب في العرف بمعنى التنقيب عن الشيء والبحث عن أحواله ومنه قوله تعالى : وبعثنا منهما ثني عشر نقيبا وأما قولهم : كلب نقيب فهو بمعنى منقوب أي نقت غلصمته ليضعف صوته والفاء علتفسير التنقيب بالسير ونحوه المروي عن ابن عباس لمجرد التعقيب وعلى تفسيره بالتصرف للسببية لأن تصرفهم في البلاد مسبب عن اشتداد بطشهم وهي على الوجهين عاطفة على معنى ما قبلها كأنه قيل : اشتد بطشهم فنقبوا وقيل : هي على ما تقدم أيضا للسببية والعطف على أهلكنا على أن المراد أخذنا في إهلاكهم فنقبوا في البلاد هل من محيص .

36 .

- على إضمار قول هو حال من واو نقبوا أي قائلين هل لنا مخلص من الله تعالى أو من الموت أو على جزاء التنقيب لما فيه من معنى التتبع والتفتيش مجرى القول على ما قيل أو هو كلام مستأنف لنفي أن يكون لهم محيص أي لهم مخلص من الله تعالى أو من الموت وقيل : ضمير نقبوا لأهل مكة أي ساروا في مسائرهم وأسفارهم في بلاد القرون المهلكة فهل رأوا لهم محيصا حتى يؤملوا مثله لأنفسهم .

وأيد بقراءة ابن عباس وابن يعمر وأبي العالية ونصر بن سيار وأبيحيوة والأصمعي عن أبي عمرو فنقبوا على صيغة الأمر لأن الأمر للحاضر وقت النزول من الكفار وهم أهل مكة لا غير والأصل توافق القرائتين وفيه على هذه القراءة التفات من الغيبة إلى الخطاب وقرأ ابن عباس أيضا وعبيد عن أبي عمرو فنقبوا بفتح القاف مخففة والمعنى كما في المشددة وقرئ بكسر القاف خفيفة مناللقب محركا وهو أن ينتقب خف البعير ويرق من كثرة السير قالالراجز : أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر والكلام بتقدير مضاف أي نقت أقدامهم ونقب الأقدام كناية مشهورة عن كثرة السير فيؤل المعنى إلى أنهم أكثروا السير في البلاد أو نقت أخفاف مراكبهم والمراد كثرة السير أيضا وقد يستغنى عن التقدير بجعل الأسناد مجازيا

إن في ذلك أي الأهلاك أو ما ذكر في السورة لذكرى لتذكرة وعظة لمن كان له قلب أي قلب واع يدرك الحقائق فإن الذي لا يعي ولا يفهم بمنزلة العدم وفيالكشف لمن كان الخ تمثيل أو ألقى السمع أي أصغى إلى ما يتلى عليه منالوحي وهو شهيد .

. 37

- أي حاضر على أنه من الشهود بمعنى الحضور والمراد به المتفطن لأن غير المتفطن منزل منزلة الغائب فهو إما