

## زاد المسير في علم التفسير

قوله تعالى ما مكني وقرأ ابن كثير مكنني بنونين وكذلك هي في مصاحف مكة قال الزجاج من قرأ مكني بالتشديد أدغم النون في النون لاجتماع النونين ومن قرأ مكنني أظهر النونين لأنهما من كلمتين الأولى من الفعل والثانية تدخل مع الاسم المضمر .  
وفي الذي أراد بتمكينه منه قولان .  
أحدهما أنه العلم بالـ وطلب ثوابه .  
والثاني ما ملك من الدنيا والمعنى الذي أعطاني الـ خير مما تبذلون لي .  
قوله تعالى فأعينوني بقوة فيها قولان .  
أحدهما أنها الرجال قاله مجاهد ومقاتل .  
والثاني الآلة قاله ابن السائب فأما الردم فهو الحاجز قال الزجاج والردم في اللغة أكبر من السد لأن الردم ما جعل بعضه على بعض يقال ثوب مردم إذا كان قد رقع رقعة فوق رقعة .  
قوله تعالى آتوني زبر الحديد قرأ الجمهور ردمآ آتوني أي أعطوني وروى أبو بكر عن عاصم ردم آتوني بكسر التنوين أي جيئوني بها قال ابن عباس أحملوها الي وقال مقاتل أعطوني وقال الفراء المعنى إيتوني بها فلما ألقيت الياء زیدت ألف فأما الزبر فهي القطع واحدها زبرة والمعنى فأتوه بها فبناه حتى إذا ساوى وری أبان إذا سوى بتشديد الواو من غير ألف قال الفراء ساوى وسوى سواء واختلف القراء في الصدفين فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر الصدفين بضم الصاد والـ وهي لغة حمير وروى أبو بكر والمفضل عن عاصم الصدفين بضم الصاد وتسكين الـ وقرأ نافع وحمزة والكسائي