

تفسير الثعالبي

امرئي القيس ... فقلت يمين ابرح قاعدا ... ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
ومنه قول الآخر ... تا ... يبقى على الأيام ذو حيد

أراد لا أبحر ولا يبقى وفتضى بمنزلة زال وبحر في المعنى والعمل تقول وإِ لا فتئت قاعدا
كما تقول لا زلت ولا برحت وعبارة الداودي وعن ابن عباس تفتؤا أي لا زلا تذكر يوسف حتى تكون
حرصا انتهى والحرص الذي قد نهاه الهرم أو الحب أو الحزن إلى حال فساد الأعضاء والبدن
والحس يقال رجل حارص أي ذو هم وحزن ومنه قول الشاعر ... إني امرؤ لج بي حب فاحرصني ...
حتى بليت وحتى شفني السقم

والحرص بالجملة الذي فسد ودنا موته قال مجاهد الحرض ما دون الموت وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ما من مؤمن يمرض حتى يحرضه المرض إلا غفر له انتهى من رقائق ابن المبارك ثم اجابهم يعقوب عليه السلام بقوله إنما اشكوا بثي وحزني إلى الله أي إني لست ممن يجزع ويضجر وإنما أشكوا إلى الله والبث ما في صدر الإنسان مما هو معتزم أن يثبته وينشره وقالوا أبو عبيدة وغيره البث أشد الحزن قال الداودي عن ابن سيرين قال من بث فلم يصبر ثم قرأ إنما أشكوا بثي وحزني إلى الله انتهى وقول وتياسوا من روح الله الآية الروح الرحمة ثم جعل اليأس من رحمة الله وتفريجه من صفة الكافرين إذ فيه ما التكذيب بالربوبية وأما الجهل بصفات الله تعالى والبضاعة القطعة من المال يقصد بها شراء شيء ولزمها عرف الفقه فيما لاحظ لحملها من الربح والمزجاة معناها المدفوعة المتحيل لها وبالجملة فمن يسوق شيئاً ويتلطف في تسييره فقد ازجاه فإذا كانت الدراهم مدفوعة نازلة القدر تحتاج أن يعتذر معها ويشفع لها فهي مزجاة فقليل كان ذلك لأنها كانت زيوفاً قاله