

مختصر ابن كثير

82 - وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما وكان أبوهما صالحا فأراد ربك أن يبلغا أشدهما ويستخرجا كنزهما رحمة من ربك وما فعلته عن أمري ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا .

في هذه الآية دليل على إطلاق القرية على المدينة لأنه قال أولا { حتى إذا أتيا أهل قرية } وقال ههنا : { فكان لغلامين يتيمين في المدينة } (قال السيوطي في الغلامين اليتيمين : هما أصرم وصريم ابنا كاشح والأب الصالح الذي حفظ كنزهما من أجله كان بينهما وبينه سبعة آباء وقيل عشرة ولم يكونا ابنيه من صلبه فيما ذكر عن ابن عباس وذكر السيوطي : أن اسم الملك (هدد بن ندد) واسم أبوي الغلام المقتول (أبرأ) وأمه (سهوا) وقد أبدلها إياها خيرا منه بجارية ولدت نبيا كان بعد موسى اسمه (شمعون) كما قال تعالى : فكأن من قرية هي أشد قوة من قريتك التي أخرجتك { وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم } يعني مكة والطائف ومعنى الآية أن هذا الجدار إنما أصلحته لأنه كان لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما . قال عكرمة : كان تحته مال مدفون لهما وهو ظاهر السياق من الآية وهو اختيار ابن جرير C وقال ابن عباس : كان تحته كنز علم وعن الحسن البصري أنه قال : لوح من ذهب مكتوب فيه : " بسم الله الرحمن الرحيم عجبت لمن يؤمن بالقدر كيف يحزن وعجبت لمن يؤمن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن يعرف الدنيا وتقلبها بأهلها كيف يطمئن إليها لا إله إلا الله محمد رسول الله " (أخرجه ابن جرير في تفسيره عن الحسن البصري وورد في حديث مرفوع رواه الحافظ البزار عن أبي ذر بمثله) وذكر أنهما حفظا بصلاحيهما ولم يذكر منهما صلاح وكان بينهما وبين الأب الذي حفظا به سبعة آباء وكان نساجا وهذا الذي ذكر - وإن صح - لا ينافي قول عكرمة إنه كان مالا لأنهم ذكروا أنه كان لوحا من ذهب وفيه مال جليل أكثر كان مودعا فيه علم وهو حكم ومواعظ وإلا أعلم .

وقوله تعالى : { وكان أبوهما صالحا } فيه دليل على أن الرجل الصالح يحفظ في ذريته وتشمل بركة عبادته لهم في الدنيا والآخرة بشفاعته فيهم ورفع درجاتهم إلى أعلى درجة في الجنة لتقر .

عنه بهم كما جاء في القرآن ووردت به السنة قال سعيد بن جبيرة عن ابن عباس : حفظا بصلاحيهما ولم يذكر لهما صلاحا وتقدم أنه كان الأب السابع فإلا أعلم . وقوله : { فأراد ربك أن يبلغا أشدهما ويستخرجا كنزهما } ههنا أسند الإرادة إلى الله تعالى لأن بلوغهما الحلم لا يقدر عليه إلا الله وقال في الغلام : { فأردنا أن يبدلهم ربهما خيرا منه زكاة } وقال في

السفينة : { فأردت أن أعيبها } فإعلم . وقوله تعالى : { رحمة من ربك وما فعلته عن أمري } أي هذا الذي فعلته في هذه الأحوال الثلاثة إنما هو رحمة الله بمن ذكرنا من أصحاب السفينة ووالدي الغلام وولدي الرجل الصالح وما فعلته عن أمري لكنني أمرت به ووقفت عليه وفيه دلالة لمن قال بنبوة الخضر عليه السلام مع ما تقدم من قوله : { فوجدا عبدا من عبادنا آتيناها رحمة من عندنا وعلمناه .

من لدنا علما } وذهب كثيرون إلى أنه لم يكن نبيا بل كان وليا فإعلم . وحكي في كونه باقيا إلى الآن ثم إلى يوم القيامة قولان ومال النووي وابن الصلاح إلى بقائه ورجح آخرون من المحدثين وغيرهم خلاف ذلك واحتجوا بقوله تعالى : { وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد } ويقول النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر : " اللهم إن تهلك هذه العصابة لا تعبد في الأرض " وبأنه لم ينقل أنه جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه لأنه عليه السلام كان مبعوثا إلى جميع .

الثقلين الجن والإنس وقد قال : " لو كان موسى وعيسى حين لما وسعهما إلا اتباعي " وأخبر قبل موته بقليل أنه لا يبقى ممن هو على وجه الأرض إلى مائة سنة من ليلته تلك عين تطرف إلى غير ذلك من الدلائل (أخرجه البخاري وأحمد ورواه أيضا عبد الرزاق) . وفي صحيح البخاري عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " إنما سمي الخضر لأنه جلس على فروة فإذا هي تهتز من تحته خضراء " (الراجح قول أهل الحديث بموت الخضر للأدلة المذكورة) والمراد بالفروة ههنا الحشيش اليابس وهو الهشيم من النبات وقيل المراد بذلك وجه الأرض . وقوله : { ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا } أي هذا تفسير ما ضقت به ذرعا ولم تصبر حتى أخبرك به ابتداء ولما أن فسر له بينه ووضحه وأزال المشكل قال : { تسطع } وقبل ذلك كان الإشكال قويا ثقيلا فقال : { سأنبئك بتأويل ما لم تسطع عليه صبرا } فقابل الأثقل بالأثقل والأخف بالأخف كما قال : { فما اسطاعوا أن يظهروه } وهو الصعود إلى أعلاه { وما استطاعوا له نقبا } وهو أشق من ذلك فقابل كلا بما يناسبه لفظا ومعنى وإعلم . فإن قيل : فما بال فتى موسى ذكر في أول القصة ثم لم يذكر بعد ذلك ؟ فالجواب أن المقصود بالسياق إنما هو قصة موسى مع الخضر وذكر ما كان بينهما وفتى موسى معه تبع وقد صرح في الأحاديث المتقدمة في الصحاح وغيرها أنه (يوشع بن نون) وهو الذي كان يلي بني إسرائيل بعد موسى عليه السلام