

الإكمال في رفع الارتياح عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكن

مناز جرد من ديار بكر وصل بغداد وسمع من البغوي والعدوي وأبا بكر بن الجراح وأبا جعفر بن قتيبة وأبا محمد بن درستوية وأبا عمر محمد بن عبد الواحد المطرز وغيرهم والأخفش وابن دريد ونفطويه والزجاج وابن الأنباري وقيل إنه كان سمع من أبي يعلى الموصلي وتأدب ودخل الأندلس وحدث بها ومات في ربيع الآخر سنة ست وخمسين وثلاثمائة بقرطبة وكان مولده قيل في سنة ثمانين ومائتين وقيل في سنة ثمان وثمانين ومائتين وكان قيما باللغة روى عنه أماليه أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي وغيره .

وأما الفالي بالفاء فهو أبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن سلك الفالي المؤدب منسوب إلى بلدة تسمى فالة سمع بالبصرة من القاضي أبي عمر وأحمد بن إسحاق بن خربان وحدث بشيء يسير وكان يسمع ببغداد إلى أن مات .

وأما الغالي بالعين المعجمة منسوب إلى الغلو فجماعة كثيرة منهم أبو الغمر الغالي الديكي أنشد له الشريف النسابة ... أنا أبصرت ديك العرش في صورة إنسي ... أنا أبصرت ربي قاعدا في حي جعفي ... كذب لعنه الله وقبحه ولعن من يعتقد مذهبه آمين اللهم آمين استغفر الله من حكاية هذا .

(باب القبائي والقنائي والقياني والقبائي والعتابي) .

أما القبائي نسبة إلى قباء فهو أفلح بن سعيد القبائي الأنصاري مدني سمع عبد الله بن رافع سمع منه زيد بن الحباب وعبد الرحمن بن عياش الأنصاري القبائي روى عن دهم بن الأسود بن عبد الله بن حاجب بن عامر بن المنتفق العقيلي روى عنه عبد الرحمن بن المغيرة الحزامي وأما القنائي بالنون مشددة فهو أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن علي القنائي الكاتب سمع من الوليد بن القاسم لا أعلم حدث أم لا .

أما القباني بباء مفتوحة مشددة فهو أبو علي الحسين بن محمد بن زياد أبو علي القباني الحافظ أحد أركان الحديث وحفاظ الدنيا رحل وأكثر السماع وصنف المسند والتاريخ والكنى والأبواب سمع الحنظلي وعمرو بن زرارة الكلابي والحسين بن الضحاك ومحمد بن أبان وأبا بكر بن أبي شيبة وأبا معمر والقواريري وإبراهيم بن المنذر