

الإكمال في رفع الارتياح عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكن

وأما معدل مثل ما قبله إلا أنه بدال مهملة فإنه إذا روى عن رجل مقبول الشهادة عنه الحكم يقال أخبرنا فلان المعدل وفيهم كثرة .

وأما معدل بفتح الميم وسكون العين وكسر الدال المهملة المخففة فهو معدل بن أحمد بن مصعب النيسابوري أبو الأزهر الفامي حدث عن الأصم روى عنه أبو بكر محمد بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن يحيى المزكي النيسابوري شيخنا سمع منه الحميدي ببغداد .
(باب معشر ومفسر ومقشر) .

أما معشر بالعين المهملة والشين لمعجمة والراء فجماعة .
وأما مفسر بفاء وسين مهملة فلا يكاد يكتب إلا بالألف واللام فقد أمن من الإشكال بينهما .
وأما مقشر بكسر الميم وبالقف وبالشين المعجمة فهو سلمان بن مقشر مولى الأزدي مصري ثم للحجريين كان شريفا مقدما بمصر عند عبد العزيز بن مروان ذكر سعيد بن عفير أن له وفادة على عثمان بن عفان هـ ذكره ابن يونس وضبطه الصوري بخطه في نسخته بتاريخ ابن يونس كما ذكرناه وفي غير نسخة الصوري معشر بعين مهملة وا أعلم .
(باب المعني والمعني والمغني والمفتي) .

أما المعني بفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر النون الخفيفة فهو معاوية بن عمرو المعني حدث عن زائدة وأبي إسحاق المعني الفزاري وغيرهما وعلي بن عبد الحميد المعني وأخوه محمد بن عبد الحميد المعني ويوسف بن حماد المعني وعبد الملك بن أبي جمعة المعني التمار بصري سمع الحسن روى عنه مسلم بن إبراهيم ويزيد بن أبي يزيد المعني وعبد الرحمن بن مصعب أبو زيد المعني .

وأما المعني بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد النون المفتوحة فهو المعنى بن حارثة الشيباني أخو المثنى ومسعود شهدوا الفتوح مع خالد بن الوليد .

وأما المغني بضم الميم وفتح الغين المعجمة وكسر النون المشددة فهو رباح بن المغترف المغني كان يغني غناء النصب