

الإكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكن

(باب الموبل والمؤمل والمؤيد) .

أما الموبل بالباء المعجمة بواحدة فهو إبراهيم بن إدريس العلوي الحسني المنبوز بالموبل شاعر مجيد أندلسي كان في الدولة العامرية وعاش بعدها .

وأما المؤمل بالميمين فكثير .

وأما المؤيد بالياء المعجمة باثنتين من تحتها وآخره دال فهو المؤيد بن المتوكل أخو المعتز مشهور .

وهشام بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر لقبه المؤيد تسمى بالخلافة بالأندلس .

(باب مواس ونواس ونواس) .

أما مواس أوله ميم وبعدها واو مشددة فهو العباس بن أحمد بن أبي مواس البغدادي صاحب الخط المليح الصحيح حدث عن المرزباني روى عنه أبو الحسين أحمد بن محمد بن النقور البزار البغدادي وغيره .

وأما نواس فهو النواس بن سمعان الكلابي له صحة ورواية .

وأما نواس أوله نون مضمومة وبعدها واو مخففة فذو نواس زرعة بن تبان أسعد قاتل لخنيسة ملك من ملوك اليمن ذكره ابن إسحاق وإنما سمي ذا نواس لأنه كانت له صفيرتان تنوسان وأبو نواس الحسن بن هانئ الشاعر البصري مشهور .

(باب مورق ومورق وموزن وموذن) .

أما مورق بضم الميم وفتح الواو تشديد الراء وكسرهما فهو مورق بن المشمرج أبو المعتمر العجلي بصري حدث عن أبي ذر وابن عمر وأنس بن مالك وأبي الأحوص الجشمي حدث عنه مجاهد وقتادة وتوبة العنبري وعاصم الأحول .

ومورق بن سخيت البصري حدث عن أبي هلال الراسبي عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم الندم توبة روى عنه إبراهيم بن فهد الساجي البصري الحافظ .

وبهلول بن مورق السامي روى عن موسى بن عبيدة الربذي حدث عنه أحمد بن محمد بن يحيى

القطان وأبو قلابة الرقاشي ومحمد بن أبي العوام الرياحي ومحمد بن سنان القزاز .

وأما مورق بفتح الميم وسكون الواو وفتح الراء المخففة فهو طريف بن مورق مديني حدث

عن إسحاق بن يحيى بن طلحة وغيره روى الزبير بن بكار عن يحيى بن محمد عنه