

فتح الباري شرح صحيح البخاري

أنس في تسمية الصبي المذكور وتحنيكه في كتاب الزكاة من طريق إسحاق بن أبي طلحة
وتقدمت له طريق أخرى عن إسحاق أتم منها في كتاب الجنائز قوله وعليه خميسة حريثة
بمهملة وراء ومثلثة مصغر وآخره هاء تأنيث قال عياض كذا لرواة البخاري وهي منسوبة إلى
حريث رجل من قضاة ووقع في رواية أبي السكن خيبرية بالخاء المعجمة والموحدة نسبة إلى
خيبر البلد المعروف قال واختلف رواة مسلم فقليل كالأول ولبعضهم مثله لكن بواو بدل الراء
ولا معنى لها ولبعضهم جونية بفتح الجيم وسكون الواو بعدها نون نسبة إلى بني الجون أو
إلى لونها من السواد أو الحمرة أو البياض فإن العرب تسمي كل لون من هذه جونا ولبعضهم
بالتصغير ولبعضهم بضم الحاء المهملة والباقي مثله ولا معنى له ولبعضهم كذلك لكن بمثناة
نسبة إلى الحويت فقليل هي قبيلة وقيل شبهت بحسب الخطوط الممتدة التي في الحوت قلت والذي
يطابق الترجمة من جميع هذه الروايات الجونية بالجيم والنون فإن الأشهر فيه أنه الأسود
ولا يمنع ذلك وروده في حديث الباب بلفظ الحريثة لأن طرق الحديث يفسر بعضها بعضا فيكون
لونها أسود وهي منسوبة إلى صانعها وقد أخرج أبو داود والنسائي والحاكم من حديث عائشة
أنها صنعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم جبة من صوف سوداء فلبسها قال في النهاية المحفوظ
المشهور جونية بالجيم والنون أي سوداء وأما حريثة فلا أعرفها وطالما بحثت عنها فلم أقف
لها على معنى وفي رواية حوتكية ولعلها منسوبة إلى القصر فإن الحوتكي الرجل القصير
الخطو أو هي منسوبة إلى رجل يسمى حوتكا وقال النووي وقع لجميع رواة البخاري حونية
بفتح المهملة وسكون الواو وفتح النون بعدها موحدة ثم تحتانية ثقيلة وفي بعضها بضم
المعجمة وفتح الواو وسكون التحتانية بعدها مثلثة وساق بعض ما تقدم ونقل عن صاحب
التحرير شارح مسلم حوتية نسبة إلى الحوت وهي قبيلة أو موضع ثم قال القاضي عياض في
المشارك هذه الروايات كلها تصحيف إلا الجونية بالجيم والنون فهي منسوبة إلى بني الجون
قبيلة من الأزدي أو إلى لونها من السواد وإلا الحريثة بالراء والمثلثة ووقع في نسخة
الصفاني في الحاشية مقابل حريثة هذا تصحيف والصواب حوتكية وكذا وقع في رواية
الإسماعيلي أي قصيرة وهي في معنى الشملة ومنه حديث العرياض بن سارية كان يخرج علينا في
الصفة وعليه حوتكية