

عمدة القاري

لا تكليف فيها ولا يلزمه فيها لأنها لا قدرة عليها وإنما يؤمر بالعدل في الأفعال حتى
اختلفوا في أنه هل يلزمه القسم بين الزوجات أم لا وفي رواية الأصيلي يناشدنك العدل
وفي رواية مسلم عن ابن شهاب أخبرني محمد بن عبد الرحمن ابن الحارث بن هشام قالت أرسلت
أزواج النبي فاطمة بنت رسول العدل إلى رسول العدل فاستأذنت عليه وهو مضطجع معي في مرطبي فأذن
لها فقالت يا رسول العدل إن أزواجك أرسلني يسألنك العدل في بنت أبي قحافة وأنا ساكتة قالت
فقال لها رسول العدل ألسنت تحبين ما أحب فقالت بلى قال فأحبي هذه قالت فاطمة حين سمعت ذلك
من رسول العدل فرجعت إلى أزواج النبي فأخبرتهن بالذي قالت وبالذي قال لها رسول العدل فقلن
لها ما نراك أغنيت عنا من شيء فارجعي إلى رسول العدل فقول لي له إن أزواجك ينشدنك العدل في
بنت أبي قحافة فقالت فاطمة و العدل لا أكلمه فيها أبدا قالت عائشة فأرسل أزواج النبي زينب
بنت جحش زوج النبي وهي التي كانت تساميني منهن من المنزلة عند رسول العدل لم أر امرأة قط
خيرا في الدين من زينب وأتقى العدل وأصدق حديثا وأوصل للرحم وأعظم صدقة وأشد ابتذالا لنفسها
في العمل الذي تصدق به وتقرب إلى العدل ما عدا سورة من حدة كانت فيها تسرع الفئدة قالت
فاستأذنت على رسول العدل مع عائشة على الحال الذي دخلت فاطمة عليها وجوبها فإذن لها رسول
العدل فقالت يا رسول العدل إن أزواجك أرسلنني يسألنك العدل في بنت أبي قحافة قالت ثم وقعت بي
فاستطالت علي وأنا أرقب رسول العدل وأرقب طرفه هل يأذن لي فيها قالت فلم تبرح زينب حتى
عرفت أن رسول العدل لا يكره أن أنتصر قالت فلما وقعت بها لم أنشئها حتى انهيت عليها قالت
فقال رسول العدل وتبسم إنها بنت أبي بكر رضي العدل تعالى عنه وإنما سقت حديث مسلم بكماله لأنه
كالشرح لحديث البخاري مع زيادات فيه وسأشرح بعض ما فيه قوله يا بنية تصغير إشفاق قوله
فأنته أي فأتت زينب رسول العدل قوله فأغلظت أي في كلامها قوله في بنت أبي قحافة بضم القاف
وتخفيف الحاء المهملة وبالفاء هي كنية والد أبي بكر رضي العدل تعالى عنه واسمه عثمان بن
عامر بن عمرو بن كعب بن سعد ابن تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب واسم أبي بكر عبد
العدل يلتقي مع رسول العدل في مرة بن كعب قوله حتى تناولت أي تعرضت قوله وهي قاعدة جملة
حالية أي عائشة قاعدة وفي رواية النسائي وابن ماجه مختصرا من طريق عبد العدل البهي عن
عروة عن عائشة قالت دخلت علي زينب بنت جحش فسبتني فردعها النبي فأبت فقال سببها
فسببتها حتى جف ريقها في فمها انتهى يحتمل أن تكون هذه قضية أخرى قوله وقال إنها بنت
أبي بكر أي إنها شريفة عاقلة عارفة كأبيها وقيل معناه هي أجود فهما وأدق نظرا منها
وفيه الاعتبار بالأصل في مثل هذه الأشياء وفيه لطيفة أخرى وهي أنه نسبها إلى أبيها في

معرض المدح ونسبت فيما تقدم إلى أبي قحافة حيث لما أريد النيل منها ليخرج أبو بكر رضي
الله تعالى عنه من الوسط إذ ذاك ولئلا يهيج ذكره المحبة قوله في رواية مسلم تساميني
بالسين المهملة أي تظاهيني في المنزل من السمو وهو الارتفاع قوله ما عدا سورة من حدة
بالحاء المهملة وهو العجلة بالغضب ويروى من حد بدون الهاء وهو شدة الخلق وصحف صاحب (
التحرير) فروى سودة بالدال وجعلها بنت زمعة وهو ظاهر الغلط قوله تسرع منها الفيئة
بفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف وفتح الهمزة وهو الرجوع من فاء إذا رجع ومعنى كلامها
أنها كاملة الأوصاف إلا في شدة خلق بسرعة غضب ومع ذلك يسرع زوالها عنها قوله لم أنشئها
أي لم أهملها حتى أنحيت بالنون والحاء المهملة أي قصدتها بالمعارضة ويروى حين أنحيت
ورجح القاضي هذه الرواية وما ثم موضع ترجح ويروى أثختها بالثاء المثلثة والحاء المعجمة
وبالنون أي قطعتها وغلبتها قوله وتبسم جملة وقعت حالا .
ذكر ما يستفاد منه فيه فضيلة عظيمة لعائشة رضي الله تعالى عنها وفيه أنه لا حرج على
الرجل في إثارة بعض نسائه بالتحف وإنما اللازم العدل في المبيت والنفقة ونحو ذلك من
الأمر اللازمة كذا روي عن المهلب واعترض على ذلك بأنه