

## عمدة القاري

والولي القائم بأمره كذلك وقال ابن الأثير الحجر بالفتح والكسر الثوب والحصن والمصدر بالفتح لا غير وأسعد بن زرارة بالألف في أوله وفي رواية أبي ذر وحده سعد بن زرارة بدون الألف والأول هو الأوجه وكان من السابقين إلى الإسلام من الأنصار ووقع في ( مرسل ابن سيرين ) عند أبي عبيد في الغريب أنهما كانا في حجر معاذ بن عفراء وحكى الزبير أنهما كانا في حجر أبي أيوب والأول أثبت قوله حتى ابتاعه منهما أي حتى اشتراه من سهيل وسهل وعن الواقدي عن معمر عن الزهري أن النبي أمر أبا بكر أن يعطيها ثمنه وقيل أعطاهما عشرة دنانير وعن الزبير أن أبا أيوب أرضاهما عن ثمنه فإن قلت قد تقدم في أبواب المساجد من حديث أنس أنه قال يا بني النجار ثامنوني بحائطكم قالوا لا وإنا لا نطلب ثمنه إلا إلى اللهقلت يجمع بينهما بأنهم لما قالوا لا نطلب ثمنه إلا إلى الله سأل عمن يختص بملكه منهم فعينوا له الغلامين فابتاعه منهما ويحتمل أن يكون الذين قالوا لا نطلب ثمنه إلا إلى الله تحملوا عنه الغلامين بالثمن قوله فطفق أي جعل ينقل اللبن بفتح اللام وكسر الباء الموحدة وهو الطوب النية الذي لم يحرق قوله هذا الحمال بكسر الحاء المهملة وتخفيف الميم أي هذا محمول من اللبن أبر عند الله أي أبقى ذخرا وأكثر ثوابا وأدوم منفعة وأشد طهارة من حمال خبير أي التي تحمل منها من التمر والزبيب ونحو ذلك وفي رواية المستملي هذا الجمال بفتح الجيم قوله ربنا منادى مضاف أي يا ربنا قوله فتمثل بشعر رجل من المسلمين وقال الكرمانى يحتمل أن يراد به الشعر المذكور وأن يراد شعر آخر وقال بعضهم الأول هو المعتمد قلت لم يبين وجهه والاعتماد لا يكون إلا بالعماد .

قوله قال ابن شهاب أي محمد بن مسلم بن شهاب الزهري أحد رواة الحديث قوله غير هذا البيت ويروى غير هذه الأبيات زاد ابن عائذ في آخره التي كان يرتجز بهن وهو ينقل اللبن لبنيان المسجد وقال ابن التين أنكر على الزهري هذا من وجهين أحدهما أنه رجز وليس بشعر والثاني أن العلماء اختلفوا هل كان ينشد النبي شعرا أم لا وعلى الجواز هل كان ينشد بيتا واحدا ويزيد وأجيب عن الأول أن الجمهور على أن الرجز من أقسام الشعر إذا كان موزونا وعن الثاني أن الممتنع على النبي إنشاؤه لا إنشاده وإنا أعلم .

3907 - حدثنا ( عبد الله بن أبي شيبه ) حدثنا ( أبو أسامة ) حدثنا ( هشام ) عن أبيه ( وفاطمة ) عن ( أسماء ) رضي الله تعالى عنهما صنعت سفرة للنبي وأبي بكر حين أرادا المدينة فقلت لأبي ما أجد شيئا أربطه إلا نطاقي قال فشقيه ففعلت فسميت ذات النطاقين ( انظر الحديث 2979 وطرفه ) .

مطابقته للترجمة من حيث إنه يتعلق بالهجرة وأبو أسامة حماد بن أسامة وهشام هو ابن عروة يروي عن أبيه وعن فاطمة بنت المنذر بن الزبير وهي زوجة هشام المذكور وأسماء بنت أبي بكر جدة فاطمة المذكورة والحديث مر في الجهاد في باب حمل الزاد في الغزو فإنه رواه هناك عن عبيد بن إسماعيل عن أبي أسامة إلى آخره بآتم منه وتمر الكلام فيه هناك قوله أربطه ويروى أربطها فالتذكير إما باعتبار الطرف أو على تقدير حذف المضاف أي رأس السفرة ويستفاد منه أن الذي أمر بشق نطاقها لتربط بها السفرة هو أبوها أبو بكر رضي الله تعالى عنه .

389 - ( حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن أبي إسحاق قال سمعت البراء B قال لما أقبل النبي إلى المدينة تبعه سراقه بن مالك بن جعشم فدعا عليه النبي فساخ به فرسه قال ادع لي ولا أضرك فدعا له قال فعطش رسول الله فمر براع قال أبو بكر فأخذت قدحا فحلبت فيه فيه كثبة من لبن فأتيته فشرب حتى رضيت ) .

مطابقته للترجمة في قوله لما أقبل النبي إلى المدينة وإقباله إليها هو هجرته إليها وغندر بضم الغين المعجمة وهو لقب محمد بن جعفر وقد تكرر ذكره قوله وأبو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي والبراء هو ابن عازب