

عمدة القاري

أكثر من ثمانمائة رجل من بين صاحب وتابع استعمله عمر رضي تعالى الله عنه على البحرين ثم عزله ثم أراد على العمل فأبى عليه ولم يزل يسكن المدينة حتى مات فيها سنة سبع وخمسين قاله خليفة بن خياط وقال ابن الهيثم بن عدي توفي سنة ثمان وخمسين وهو ابن ثمان وسبعين وقيل مات بالعقيق وحمل إلى المدينة وصلى عليه الوليد بن عتبة بن أبي سفيان وكان أميراً على المدينة لمعاوية بن أبي سفيان وروى عنه أنه قال إنما كنت بأبي هريرة لأنني وجدت أو لا دهرة وحشية فحملتا في كمي فقبل ما هذه قلت هرة قيل فأنت أبو هريرة وقيل رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي كفه هرة فقال يا أبا هريرة .

ثم الحديث رواه البخاري هنا عن محمد بن العلاء عن أبي أسامة حماد بن أسامة عن إسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن أبي هريرة وأخرجه في كتاب العتق في باب إذا قال رجل لعبده هو الله من ثلاث طرق ومضى الكلام فيه هناك .

قوله لما قدمت أي لما أردت القدوم قوله وعنائها بفتح العين المهملة وهو التعب والنصب قوله من دارة الكفر الدارة أخص من الدار قوله وأبق غلام لي ادعى ابن التين أنه وهم وإنما ضل كل واحد منهما من صاحبه وقيل لا دليل له على ذلك قلت يجوز أن يكون قوله في الرواية الماضية في العتق فأصل أحدهما صاحبه دليلاً على ذلك وقال بعضهم لا يلتفت إلى إنكار ابن التين أنه أبق لأن رواية أبق فسرت وجه الإضلال قلت لا إبهام في الإضلال حتى يفسره بلفظ أبق ولا يصلح أيضاً أن يكون أبق مفسراً له من حيث اللغة ولا وجه لذلك أصلاً لأن في الإباق معنى المخالفة للمولى والهرب عنه وهو أكبر العيوب في العبد وليس في الإضلال هذا المعنى أصلاً فعلى هذا التوفيق بين الروایتين بأن يقال إنه أطلق أبق على معنى أضل لأن في كل من هذين اللفظين معنى الاستتار والاحتباس .

. - 77

(قصة وفد طيء وحديث عدي بن حاتم) .

أي هذا في بيان قصة وفد طيء وفي بعض النسخ باب قصة وفد طيء وفي بعضها وفد طيء وحديث عدي بن حاتم بلا لفظ قصة والطيء بفتح الطاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف بعدها همزة ابن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ وقال الرشاطي كان اسمه جلهمة بن أدد وقال ابن دريد عن الخليل إن أصل طيء طاوي بالواو والياء فقلبوا الواو ياء فصارت ياء ثقيلة قال وكان الأصل فيه طوى وقال السيرافي ذكر بعض النحويين أن طياً من الطأة وهو الذهاب في الأرض وقال ابن سعيد ليس غير هذا القول بشيء لأن طوى طيا لا أصل له في الهمزة

وطيء مهموز وحكى سبويه في قوله في طيء طائي أنه على غير القياس وقال في موضع آخر النسبة إلى طائي طائي وقال ابن الكلبي سمي طيا لأنه أول من طوى المناهل قوله وحديث عدي بفتح العين المهملة وكسر الدار وتشديد الياء ابن حاتم بالحاء المهملة وبالتاء المثناة من فوق المكسورة ابن عبد الله بن سعد بن الحشر بالحاء المهملة وسكون الشين المعجمة وبالراء بعدها جيم على وزن جعفر ابن امرئ القيس بن عدي بن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء بن أد بن زيد بن كهلان قدم عدي على النبي في شعبان سنة تسع قاله أبو عمر وقال الواقدي قدم في شعبان سنة عشر ثم قدم على أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه بصدقات قومه في حين الردة ومنع قومه وطائفة معه من الردة بثبوتهم على الإسلام وحسن رأيهم وكان سرياً شريفاً في قومه خطيباً طاهر الجواب فاضلاً كريماً ونزل عدي بن حاتم الكوفة وسكنها وشهد مع علي رضي الله تعالى عنه الجمل وففتت عينه يومئذ ثم شهد مع علي صفيين والنهروان ومات بالكوفة سنة سبع وستين في أيام المختار وهو ابن مائة وعشرين سنة .

4394 - ح (دثنا موسى بن إسماعيل) حدثنا (أبو عوانة) حدثنا (عبد الملك) عن (عمرو بن حريث) عن (عدي بن حاتم) قال أتينا عمر في وفد فجعل يدعو رجلاً رجلاً ويسمئهم فقلت أما تعرفني يا أمير المؤمنين قال بلى أسلمت إذ كفروا وأقبلت إذ أدبروا ووفيت إذ غدروا وعرفت إذ أنكروا فقال عدي فلا أبالي إذا