

عمدة القاري

فنشرب الإثم بالصواع جهارا .

ونرى المتك بيننا مستعارا .

وأبو حنيفة الدينوري زعم أن المتكا بالضم الأترج والذي بفتح الميم السوسن وبنحوه ذكره أبو علي القالي وابن فارس في (المجمل) وغيرهما قوله فلما احتج عليهم بصيغة المجهول يان المتكاً من نمارق إلى آخره ظاهر قوله وإنما المتك يعني بالضم طرف البظر بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المعجمة وفي آخره راء وهو ما تبقى الخاتنة بعد الختان من المرأة قوله ومن ذلك أي ومن هذا اللفظ قيل لها أي للمرأة متكاء بفتح الميم وسكون التاء وبالمدة وهي التي لم تختن ويقال لها البطراء أيضا ويعير الرجل بذلك فيقال له ابن المتكاء قوله فإن كان ثم أترج بفتح الفاء المثلثة وتشديد الميم أي فإن كان هناك أترج فإنه كان بعد المتكاء وقال بعضهم إنما قال البخاري ما قاله من ذلك تبعا لأبي عبيدة فإنه قال زعم قوم أنه الأترج وهذا أبطل باطل في الأرض ولكن عسى أن يكون مع المتكاه أترج يأكلونه قلت كأنه لم يفحص عن ذلك كما ينبغي وقلد أبا عبيدة والأفة من التقليد وكيف يصح ما قاله من ذلك وقد روى عبد بن حميد من طريق عوف الأعرابي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما إنه كان يقرؤها متكاء مخففة ويقول هو الأترج وأيضاً قد روى مثله عن ذكرناهم الآن .

شغفها يقال بلغ إلى شغافها وهو غلاف قلبها وأما شغفها فمن المشعوف .

أشار به إلى قوله تعالى امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا إنا لنراها في ضلال مبين (يوسف30) قوله قد شغفها أي قد شغف يوسف زليخا يعني بلغ حبه إلى شغافها بكسر الشين المعجمة في ضبط المحدثين وعند أهل اللغة بالفتح وهو غلاف قلبها وقيل الشغاف حبة القلب وقيل هو علقه سوداء في صميمه قوله وأما شغفها يعني بالعين المهملة فمن المشعوف يقال فلان مشعوف بفلان إذا بلغ به الحب أقصى المذاهب ويقال فلان شغفه الحب أي أحرق قلبه . أصب أميل .

أشار به إلى قوله D حكاية عن قول يوسف عليه السلام وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن وأكن من الجاهلين (يوسف33) وفسر أصب بقوله أميل يقال صبا إلى اللهو يصبو صبوا إذا مال إليه ومنه سمي الصبي لأنه يميل إلى كل شيء .

أضغات أحلام ما لا تأويل له .

أشار به إلى قوله تعالى قالوا أضغات أحلام وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين (يوسف44) والأضغات جمع ضغت وهو ملاء اليد من حشيش وفسر قوله أضغات أحلام بقوله ما لا تأويل له لأنه

من الأخلاط والرؤيا الكاذبة التي لا أصل لها وقوله أضغاث أحلام في محل الرفع على الابتداء
قوله ما لا تأويل له خبره وكلمة ما موصولة .
والضغث ملاء اليد من حشيش وما أشبهه ومنه وخذ بيدك ضغثا لا من قوله أضغاث أحلام واحدها
ضغث .

أشار بقوله والضغث إلى شيئين أحدهما أن الضغث واحد الأضغاث والآخر أن تفسيره بملء
اليد من حشيش وما أشبهه وأراد أن الضغث الذي هو ملء الكف من أنواع الحشيش هو المراد من
قوله تعالى وخذ بيدك ضغثا فاضرب به (ص44) وذلك في قصة أيوب عليه السلام وليس المراد
هنا هذا المعنى ولكن المراد من الأضغاث هنا هو الذي واحده ضغث الذي هو بمعنى ما لا تأويل
له وروى عبد الرزاق عن معمر عن قتادة في قوله تعالى أضغاث أحلام ما حاصله أن الضغث في
قوله وخذ بيدك ضغثا بمعنى ملء الكف من الحشيش لا بمعنى ما لا تأويل له وروى عبد الرزاق
عن معمر عن قتادة في قوله تعالى أضغاث أحلام قال أخلاط أحلام وروى أبو يعلى بإسناده عن
ابن عباس في قوله أضغاث أحلام قال هي الأحلام الكاذبة