

التبيان في آداب حملة القرآن

[illegible]

الكتبة البررة جمع بار وهو المطيع ويتتبع أي يشتد ويشق أبو موسى الأشعري عبد الله بن قيس منسوب إلى الأشعر جد القبيلة الأترجة بضم الهمزة والراء وهي معروفة قال الجوقري : قال أبو زيد : ويقال ترنجة في صحيح البخاري في كتاب الأطعمة في هذا الحديث مثل الأترجة أبو أمامة الباهلي اسمه صدي بن عجلان منسوب إلى باهلة قبيلة معروفة الحد تمنى زوال النعمة عن غيره والغبطة في الخير محمودة محبوبة والمراد بقوله A [لا حسد إلا في اثنتين] : أي لا غبطة محمودة يتأكد الاهتمام بها إلا في الترمذي منسوب إلى ترمذ قال أبو سعيد السمعي : هي بلدة قديمة على طرف بلخ الذي يقال له جيحون ويقال بالنسبة إليها ترمذي بكسر التاء والميم وبضمها وفتح التاء مع كسر الميم ثلاثة أوجه حكاه السمعاني أبو داود السجستاني اسمه سليمان بن الأشعث النسائي هو أبو عبد الرحمن أحمد ابن شعيب أبو مسعود البصري اسمه عقبه بن عمر وقال جمهور العلماء سكن بدرا ولم يشهدا وقال الزهري و البخاري وغيرهما شهدا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن منسوب إلى دارم جد قبيلة شعائر الله تعالى معالم دينه واحدها شعيرة قال الجوهري : ويقال في الواحدة شعارة البزار صاحب المسند بالراء في آخره لحد القبر بفتح اللام وضمها لغتان مشهورتان والفتح وهو شق في جانبه القبلي يدخل فيه الميت يقال الحديث الميت وألحدته أبو هريرة اسمه عبد الرحمن بن صخر على الأصح من نحو ثلاثين ثولا كني بهريرة كانت له في صغره وهو أول من كني بهذا آذني بالحرب أعلمني ومعناه أظهر محاربتني أبو حنيفة بن النعمان بن ثابت بن زوطي الإمام الشافعي أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن يزيد بن هاشم بن المطلب عبد مناف بن قصي الثلب بفتح التاء المثلثة واسكان اللام هو العيب حنفاء جمع حنيف وهو المستقيم وقيل المائل إلى الحق المعرض عن الباطل المرعشي بفتح الميم وإسكان الراء وفتح العين المهملة التستري بضم التاء والاولى وفتح الثانية واسكان السين المهملة بينهما منسوب إلى تستر المدينة المعروفة الإمام المحسبي بضم الميم قال السمعاني : قيل له ذلك لانه كان يحاسب نفسه وهو ممن جمع له علم الظاهر والباطن عرف الجنة بفتح العين وإسكان الراء وبالفاء : رحيها فليتبوا مقعده من النار : أي فلينزله وقيل فليخذله وقيل هو دعاء وقيل خبر الدلالة بفتح الدال وكسرهما ويقال دلولة بضم الدال واللام الطوية بفتح الطاء وكسر الواو قال أهل اللغة : هي الضمير التراقي جمع ترقوة وهو العظم الذي بين يقره النحر والعابق يجلسون حلقا يقال بفتح الحاء وكسرهما لغتان ابن ماجه هو أبو عبد الله بن محمد بن يزيد أبو الدرداء اسمه عويمر وقيل عامر يحنو على الطالب : أي يعطف عليه ويشفق أيوب السخثياني : بفتح السين وكسر التاء قال أبو عمر بن عبد البر : كان أيوب يبيع الجلود بالبصرة ولهذا قيل السخثياني البراعة مصدر برع الرجل وبرع بفتح الراء وضمها إذا فاق أصحابه حلقة العلم ونحوها بإسكان اللام هذه هي

اللغة الفصيحة المشهورة ويقال بفتحها في لغة قليلة حكاها ثعلب والجوهري وغيرهما الرفع
بضم الراء وكسرهما لغتان قعدة المتعلمين بكسر القاف المعشر الجماعة الذين أمرهم واحد
قوله ويتفقدونها بالنهار : أي يعملون بما فيها أبو سليمان الخطابي منسوب إلى جدم
إجداده اسمه الخطاب واسم أبي سليمان محمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب وقيل اسمه أحمد
الزهري هو أبو بكر محمد بن مسلم ابن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن
زهرة ابن كلاب بن مرة بن كعب البصري بفتح الباء وكسرهما الشعبي بفتح الشين اسمه عامر بن
شراحيل بفتح الشين تميم الداري منسوب إلى دارين موضع بالساحل ويقال تميم الديري نسبة
إلى دير كان يتعبد فيه وقيل غير ذلك وقد أوضحت الخلاف فيه في أول شرح صحيح مسلم سليم بن
عترة بكسر العين المهملة وإسكان التاء امثلة فوق الدور في بدال مهملة مفتوحة ثم واو
ساكنة ثم راء مفتوحة ثم قاف ثم ياء النسب قيل إنها نسبة إلى القلائس الطوال التي تسمى
الدورقية وقيل كان أبونا ناكسا : أي عابداً وكان في ذلك الزمن يسمون الناسك دورقنا وقيل
نسبة إلى دورق بلدة بفارس أو غيرها منصور بن زاذان بالزاي والذال المعجمة قوله يحثي :
أي ينصب ساقيه ويحتوي على ملتقى ساقيه وفخذه وبينه أو بثوب والحيوة بضم الحاء وكسر
هالغتان هي ذلك الفعل الهزيمة بالذال المعجمة سرعة الكلام الحقي الغزالي هو محمد بن
محمد بن محمد بن أحمد وهكذا يقال بتشديد الزاي وقد روي عنه أنه أنكر هذا وقال إنما أنا
الغزالي بتخفيف الزاي منسوب إلى قرية من قرى طوس يقال لها غزالة طلحة بن مصرف بضم
الميم وفتح الصاد وكسر الراء وقيل يجوز فيح الراء وليس بشيء أبو الأحوص بالحاء والصاد
المهملتين واسمه عوف بن مالك الحشمي بضم الجيم وفتح الشين المعجمة منسوب إلى جشم جد
قبيلة الفسطاط فيه ست لغات فسطاط بالتاء بدل الطاء وفساط بتشديد السين والفاء فيهن
مضمومة ومكسورة والمراد به الخيمة المنزل الدوي بفتح الدال وكسر الواو وتشديد الياء
صوت لا يفهم النخعي بفتح النون الخاء منسوب إلى النخعي جد قبيلة حلب شاة بفتح اللام ويجوز
إسكانها في لغة قليلة الرقاشي بفتح الراء وتخفيف القاف القذاة كالعود وفتات الخرق
ونحوها مما يكنس المسجد منه سليمان بن يسار بالمثناة ثم السين المهملة أبو أسيد بضم
الهمزة وفتح السين اسمه مالك بن ربيعة شهد ببدر تنطحن بكسر الطاء وفتحها منتشر جدا
بكسر الجيم وهو مصدر الأثنان بضم الهمزة وكسرهما لغتان ذكرهما أبو عبيدة وابن الجولقي
هو فارسي معرب وهو بالعربية المحضة حرص وهمزة أثنان أصلية كراسي أضراسه يجوز فيه
التشديد والتخفيف والرويان بضم الراء وإسكان الواو منسوب إلى رويان قوله على حسب حاله
هو بفتح السين : أي على قدر طاقته ؟ الحمام معروف وهو مذكر عند أهل اللغة الحشوش مواضع
العذرة والبول المتخذة له واحدها حش بفتح الحاء وضمها لغتان حجر الانسان بفتح الحاء
وكسرهما الجنازة بكسر الجيم وفتحها من جنز إذا ستر بهز بن حكيم هو بفتح الباء وإسكان

الهاء وبالزاي زرارة بضي الزاي أحمد بن أبي الحواري بفتح الحاء وكسر الراء ومنهم من يفتح الراء وكان شيخنا أبو البقاء خالد النابلسي C يحكيه وربما اختاره وكان علامة وقته في هذا الفن مع كمال تحقيقة فيه واسم أبي الحواري عبد الله بن ميمون بن عباس بن الحرث الجرعي بضم الجيم والراء أبو الجوزاء بفتح الجيم وبازاي اسمه أوس بن عبد الله وقيل أوس بن عبد الله وقيل أوس بن خالد حنتر بحاء مهملة مفتوحة ثم باء موحدة ساكنة ثم تاء مثناة من فوق مفتوحة ثم راء الرجل الصالح هو القائم بحقوق الله تعالى وحقوق العباد كذا قاله الزجاج وصاحب المطالع وغيرهما أبو ذر اسمه جندب وقيل بربر بضم الموحدة وتكرير الراء اجترحوا السيئات اكتسبوها الشعار بكسر الشين العلامة الشراك بكسر الشين هو السير القيق الذي يكون في النعل على طهر القدم أم سلمة اسمها هند وقيل رملة وليس بشيء عبد الله بن مغفل بضم الميم وفتح الغين المعجمة والفاء الغط بفتح الغين وإسكانها لغتان هو اختلاط الأصوات الجمعة بضم الميم وإسكانها وفتحها قاله الفراء والواحد المعوذتان بكسر الواو الأوزاعي اسمه عبد الرحمن بن عمر إمام الشام في عصره منسوب الى موضع بباب الفراديس من دمشق يقال له الأوزاع وقيل إلى قبيلة وقيل غير ذلك عرzb بفين مهملة مفتوحة ثم راء ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم باء موحدة بريدة بن الحبيب بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين فضالة بفتح الفاء الله أشد أذنا بالفتح الهمزة والذال : أي استماعا القينة بفتح القاف المغنية طوبى : أيخير لهم كذا قاله أهل اللغة الأعمش و سليمان بن مهران أبو العالية بالقيين المهملة اسمه رفيع بضم الراء أبو لبابة الصحابي بضم الام اسمه بشير وقيل رفاعه بن عبد المنذر الغشمة الظلمة قوله عيناه تذر فان : أي ينضب دمعهما وهو بفتح الياء المثناة من فوق وكسر الراء فما خطبكم : أي شأنكم الأيام المعدودات أيام التشريق الثلاثة بعد يوم النحر تسميت العاطس و باشين وبالسين القفال المذكور هنا المروزي عبد الله بن أحمد يقرن بضم الراء على اللغة الفصيحة وفي لغة بكسرها البغوي منسوب الى بغ مدينة بين هراة ومرو يقال لها أيضا بغشور واسمه الحسين بن مسعود الآصال جمع أصيل وهو آخر النهار وقيل ما بين العصر وغروب الشمس بيد بن الحرث بضم الزاي وبعدها موحدة مفتوحة سبوح صدوس بضم أولهما والفتح لغتان مشهورتان أبو قلابه بكسر القاف وفتح اللام وتخفيفها وبالياء الموحدة اسمة عبد الله بن زيد يحيى بن وثاب بثناء مثلثة مشددة معان بن رفاعه بضم الميم والعين وآخره نون الشخير بكسر الشين والخاء مشددة والحكم بن عتيبة هو بقاء مثناة من فوق ثم مثناة من تحت ثم موحدة المحيى والممات الحياة والموت أوزعهم ألهم حمداً يوافي نعمة : اي يصل إليها فيحصلها ويكافئ مزيد هو بهمزة آخر يكافئ ومعناه يقوم بشكر ما زادنا من النعم مجالد الراوي عن لشعب بالجيم وكسر اللام الصيمري بفتح الصاد المهملة والميم وقيل بضم الميم وهو غريب وقد بسطت بيانه في تهذيب الأسماء واللغات فهذه أحرف وجيزة في ضبط مشكل

ما وقع في هذا الكتاب وما بقي منها تركته لظهوره وما ذكرته من الظاهر قصدت بيانه لمن لا يخالط العلماء فإنه ينتفع به إن شاء الله تعالى هذا آخر ما تيسر من هذا الكتاب وهو نبذة مختصرة بالنسبة إلى آداب القراء ولكن حملني على اختصاره ما ذكرته في أول الكتاب وأنا أسأل الله العظيم أن ينفع به النفع العميم لي ولأحبابي وكل ناظر فيه وسائر المسلمين في الدارين والحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده وصلاته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد و .

على آل محمد وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين