

التحرير والتنوير

وجملة (لا ريب) أن كان الوقف على قوله (لا ريب) تعريض بكل المرتابين فيه من المشركين وأهل الكتاب أي أن الارتياح في هذا الكتاب نشأ عن المكابرة وأن لا ريب فإنه الكتاب الكامل وإن كان الوقف على قوله (فيه) كان تعريضا بأهل الكتاب في تعلقهم بمحرف كتابهم مع ما فيهما من مثار الريب والشك من الاضطراب الواضح الدال على أنه من صنع الناس قال تعالى (أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا) .

وقال في الكشف ثم لم تخل كل واحدة من هذه الأربع بعد أن نظمت هذا التنظيم السري من نكتة ذات جزالة : ففي الأولى الحذف والرمز إلى الغرض بألف وجه وفي الثانية ما في التعريف من الفخامة وفي الثالثة ما في تقديم الريب على الطرف وفي الرابعة الحذف ووضع المصدر - وهو الهدى - موضع الوصف وإيراده منكرا والإيجاز في ذكر المتقين اله . فالتقوى إذن بهذا المعنى هي أساس الخير وهي بالمعنى الشرعي الذي هو غاية المعنى اللغوي جماع الخيرات . قال ابن العربي لم يتكرر لفظ في القرآن مثلما تكرر لفظ التقوى اهتماما بشأنها .

(الذين يؤمنون بالغيب) يتعين أن يكون كلاما متصلا بقوله (للمتقين) على أنه صفة لإرداف صفتهم الإجمالية بتفصيل يعزف به المراد ويكون مع ذلك مبدأ استطراد لتصنيف أصناف الناس بحسب اختلاف أحوالهم في تلقي الكتاب المنوه به إلى أربعة أصناف بعد أن كانوا قبل الهجرة صنفين فقد كانوا قبل الهجرة صنفا مؤمنين وصنفا كافرين مصارحين فزاد بعد الهجرة صنفان : هما المنافقون وأهل الكتاب فالمشركون الصرحاء هم أعداء الإسلام الأولون والمنافقون طهروا بالمدينة فاعتز بهم الأولون الذين تركهم المسلمون بدار الكفر وأهل الكتاب كانوا في شغل عن التصدي لمناوأة الإسلام فلما أصبح الإسلام في المدينة بجوارهم أوجسوا خيفة فالتفوا مع المنافقين وظاهروا المشركين . وقد أشير إلى أن المؤمنين المتقين فريقان : فريق هم المتفون الذين أسلموا ممن كانوا مشركين وكان القرآن هدى لهم بقريئة مقابلة هذا الموصول بالموصول الآخر المعطوف بقوله (والذين يؤمنون بما أنزل إليك الخ) فالمثني عليهم هنا هم الذين كانوا مشركين فسمعوا الدعوة المحمدية فتدبروا في النجاة واتقوا عاقبة الشرك فآمنوا فالباعث الذي بعثهم على الإسلام هو التقوى دون الطمع أو التجربة فوائل بن حجر مثلا لما جاء من اليمن راغبا في الإسلام هو من المتقين ومسيلمة حين وفد مع بني حنيفة مضمرا العداة طامعا في الملك هو من غير المتقين . وفريق آخر يجيء

ذكره بقوله (والذين يؤمنون بما أنزل إليك) الآيات . وقد أجريت هذه الصفات للثناء على الذين آمنوا بعد الإشراك بأن كان رائدهم إلى الإيمان هو التقوى والنظر في العاقبة ولذلك وصفهم بقوله يؤمنون بالغيب أي بعد أن كانوا يكفرون بالبعث والمعاد كما حكى عنهم القرآن في آيات كثيرة ولذلك اجتلبت في الإخبار عنهم بهذه الصلات الثلاث صيغة المضارع الدالة على التجدد إيدانا بتجدد إيمانهم بالغيب وتجدد إقامتهم الصلاة والإنفاق إذ لم يكونوا متصفين بذلك إلا بعد أن جاءهم هدى القرآن . وجوز صاحب الكشف كونه كلاما مستأنفا مبتدأ وكون (أولئك على هدى) خبره . وعندى أنه تجويز لما لا يليق إذ الاستئناف يقتضي الانتقال من غرض إلى آخر وهو المسمى بالاختصاص وإنما يحسن في البلاغة إذا أشيع الغرض الأول وأفحص فيه حتى أوعب أو حتى خيفت سآمة السامع وذلك موقع أما بعد أو كلمة هذا ونحوهما وإلا كان تقصيرا من الخطيب والمتكلم لا سيما وأسلوب الكتاب أوسع من أسلوب الخطابة لأن الإطالة في أغراضه أمكن .

والغيب مصدر بمعنى الغيبة (ذلك ليعلم أني لم أخنه بالغيب) (ليعلم ا) من يخافه بالغيب) وربما قالوا بظهر الغيب قال الحطيئة : .

كيف الهجاء وما تنفك صالحة ... من آل لام بظهر الغيب تأتيني E A