

التحرير والتنوير

وقد دلت الآية على أن كل ما دل على صفة □ تعالى وشأن من شأنه على وجه التقريب للأفهام بحسب المعتاد يسوغ أن يطلق منه اسم □ تعالى ما لم يكن مجيئه على وجه المجاز نحو (ا □ يستهزئ بهم) أو يوهم معنى نقص في متعارف الناس نحو الماكر من قوله (وا □ خير الماكرين) .

وليست أسماء ا □ الحسنی منحصرة في التسعة والتسعين الواردة في الحديث الصحيح عن الأعرج وعن أبي رافع وعن همام بن منبه عن أبي هريرة : أن رسول ا □ A قال " إن □ تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة " لأن الحديث الصحيح ليس فيه ما يقتضي حصر الأسماء في ذلك العدد ولكن تلك الأسماء ذات العدد لها تلك المزية وقد ثبت أن النبي A دعا فقال يا حنان يا منان ولم يقع هذان الاسمان فيما روي من التسعة والتسعين وليس في الحديث المروي بأسانيد صحيحة مشهورة تعيين الأسماء التسعة والتسعين ووقع في جامع الترمذي من رواية شعيب بن أبي حمزة عن الأعرج عن أبي هريرة بعد قوله " دخل الجنة " هو ا □ الذي لا إله إلا هو الرحمان الرحيم إلى آخرها فعين صفات □ تعالى تسعا وتسعين وهي المشهورة بين الذين تصدوا لبيانها قال الترمذي " هذا حديث غريب حدثنا به غير واحد عن صفوان بن صالح وهو ثقة عند أهل الحديث ولا نعلم في شيء من الروايات لها إسناد صحيح ذكر الأسماء إلا في هذا الحديث " .

وتعيين هذه الأسماء لا يقتضي أكثر من أن مزيتها أن من أحصاها وحفظها دخل الجنة فلا يمنع أن تعد □ أسماء أخرى . وقد عد ابن برجان الأشبيلي في كتابه في أسماء ا □ الحسنی مائة واثنتين وثلاثين اسما مستخرجة من القرآن والأحاديث المقبولة . وذكر القرطبي : أن له كتابا سماه " الأسنى في شرح الأسماء الحسنی " ذكر فيه من الأسماء ما ينيف على مائتي اسم وذكر أيضا أن أبا بكر بن العربي ذكر عدة من أسمائه تعالى مثل متم نوره وخير الوارثين وخير الماكرين ورابع ثلاثة وسادس خمسة والطيب والمعلم إلخ .

ولا تخفى سماجة عد نحو رابع ثلاثة وسادس خمسة فإنها وردت في القرآن في سياق المجاز الواضح ولا مناص من تحكيم الذوق السليم وليس مجرد الوقوف عند صورة ظاهرة من اللفظ وذكر ابن كثير في تفسيره عن كتاب الأحوذ في شرح الترمذي لعله يعني عاضة الأحوذ " ان بعضهم جمع من الكتاب والسنة من أسماء ا □ تعالى ألف اسم " ولم أجده في نسخ عارضة الأحوذ لابن العربي ولا ذكره القرطبي وهو من خاصة تلاميذه ابن العربي والموجود في كتاب أحكام القرآن له أنه حضره منها مائة وستة وأربعون اسما وساقها في كتاب الأحكام وسقط واحد منها في

المطبوعة وذكر انه أبلغها في كتابه " الأمد " " أي الأمد الأقصى " في شرح الأسماء إلى مائة وستة وسبعين اسما قال ابن عطية واختلف في الاسم الذي يقتضي مدحا خالصا ولا تتعلق به شبهة ولا اشتراك إلا أنه لم يرد منصوبا هل يطلق ويسمى ا [به فنص الباقلاني على جواز ذلك ونص أبي الحسن الأشعري على منع ذلك والفقهاء والجمهور على المنع والصواب : أن لا يسمى ا [تعالى إلا باسم قد أطلقت الشريعة وأن يكون مدحا خالصا لا شبهة فيه ولا اشتراك أمر لا يحسنه إلا الأقل من أهل العلوم فإذا أبيع ذلك تسور عليه من يظن بنفسه الإحسان فأدخل في أسماء ا [ما لا يجوز إجماعا . واختلف في الأفعال التي في القرآن نحو (ا [يستهزئ بهم) (ومكر ا [) ونحو ذلك هل يطلق منها اسم الفاعل فقالت فرقة : لا يطلق ذلك بوجه وجوزت فرقة أن يقال ذلك مقيدا بسببه نحو ا [ماكر بالذين يمكرون بالدين وأما إطلاق ذلك دون تقييد فممنوع إجماعا .

والمراد من ترك الذين يلحدون في أسمائه الإمساك عن الاسترسال في محاجتهم لظهور أنهم غير قاصدين معرفة الحق أو ترك الإصغاء لكلامهم لئلا يفتنوا عامة المؤمنين بشبهاتهم أي اتركوهم ولا تلغبوا أنفسكم في مجادلتهم فإنني سأجزيهم وقد تقدم معنى (ذر) عند قوله تعالى (وذر الذين اتخذوا دينهم لعبا ولهوا) في سورة الأنعام .