

التحرير والتنوير

وخص في هذه الآية طائفة من الملائكة موصوفة بأوصاف تقتضي رفعة شأنهم تذرعا من ذلك إلى التنويه بشأن المؤمنين الذين تستغفر لهم هذه الطائفة الشريفة من الملائكة وإلا فإن الله قد أسند مثل هذا الاستغفار لعموم الملائكة في قوله في سورة الشورى (والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الأرض) أي من المؤمنين بقريته قوله فيها بعده (والذين اتخذوا من دونه أولياء الله حفيظ عليهم) .

و (الذين يحملون العرش) هم الموكلون برفع العرش المحيط بالسموات وهو أعظم السماوات ولذلك أضيف إلى الله في قوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) .
و (من حوله) طائفة من الملائكة تحف بالعرش تحقيقا لعظمته قال تعالى (وترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم) ولا حاجة إلى الخوض في عددهم (وما يعلم جنود ربك إلا هو) .

والإخبار عن صنف الملائكة بأنهم يسبحون ويؤمنون به توطئة وتمهيد للإخبار عنهم بأنهم يستغفرون للذين آمنوا فذلك هو المقصود من الخبر فقدم له ما فيه واتباع سبيل الله هو العمل بما أمرتهم واجتناب ما نهاهم عنه فالإرشاد يشبه الطريق الذي رسمه الله لهم ودلهم عليه فإذا عملوا به فكأنهم اتبعوا السبيل فمشوا فيه فوصلوا إلى المقصود .
(وقهم عذاب الجحيم) عطف على (فاغفر) فهو من جملة التفريع فإن الغفران يقتضي هذه الوقاية لأن غفران الذنب هو عدم المؤاخذه به . وعذاب الجحيم جعله الله لجزاء المذنبين إلا أنهم عضدوا دلالة الالتزام بدلالة المطابقة إظهارا للحرص على المطلوب .

والجحيم : شدة الالتهاب وسميت جهنم دار الجزاء على الذنوب .
(ربنا وأدخلهم جنات عدن التي وعدتهم ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم إنك أنت العزيز الحكيم [8] وقهم السيئات ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته وذلك هو الفوز العظيم [9]) إعادة النداء في خلال جمل الدعاء اعتراض للتأكيد بزيادة التصرع وهذا ارتقاء من طلب وقايتهم العذاب إلى طلب إدخالهم مكان النعيم .

والعدن : الإقامة أي الخلود .
والدعاء لهم بذلك مع تحققهم أنهم موعودون به تأدب مع الله تعالى لأنه لا يسأل عما يفعل كما تقدم في سورة آل عمران قوله (ربنا وآتتنا ما وعدتنا على رسلك) .
ويجوز أن يكون المراد بقولهم (وأدخلهم) عجل لهم بالدخول .
ويجوز أن يكون ذلك تمهيدا لقولهم (ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم) فإن أولئك

لم يكونوا موعودين به صريحا . و (من صلح) عطف على الضمير المنصوب في (أدخلهم) .
والمعنى دعاء بأن يجعلهم إياهم في مساكن متقاربة كما تقدم في قوله تعالى (هم
وأزواجهم في ظلال) في سورة يس وقوله (ألحقنا بهم ذرياتهم) في سورة الطور .
ورتبت القرابات في هذه الآية على ترتيبها الطبيعي فإن الآباء أسبق علاقة بالأبناء ثم
الأزواج ثم الذريات .

وجملة (إنك أنت العزيز الحكيم) اعتراض بين الدعوات استقصاء للرغبة في الإجابة بداعي
محبة الملائكة لأهل الصلاح لما بين نفوسهم والنفوس الملكية من التناسب .
واقتران هذه الجملة بحرف التأكيد للاهتمام بها . و (أن) في مثل هذا المقام تغني غناء
فاء السببية أي فعزتك وحكمتك هما اللتان جرأتنا على سؤال ذلك من جلالك فالعزة تقتضي
الاستغناء عن الانتفاع بالأشياء النفيسة فلما وعد الصالحين الجنة لم يكن إياهم ما يرضه بذلك
فلا يصدر منه مطل والحكمة تقتضي معاملة المحسن بالإحسان .

وأعقبوا بسؤال النجاة من العذاب والنعيم بدار الثواب بدعاء بالسلامة من عموم كل ما
يسؤولهم يوم القيامة بقولهم (وقهم السيئات) وهو دعاء جامع إذ السيئات هنا جمع سيئة وهي
الحالة أو الفعل التي تسوء من تعلقت به مثل ما في قوله (فوقاه إياهم سيئات ما مكروا)
وقوله تعالى (وإن تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه) صيغت على وزن فيعلة في قيام
الوصف بالموصوف مثل قيم وسيد وصيقل فالمعنى : وقهم من كل ما يسوءهم .
فالتعريف في (السيئات) للجنس وهو صالح لإفادة الاستغراق فوقوعه في سياق ما هو كالنفي
وهو فعل الوقاية يفيد عموم الجنس على أن بساط الدعاء يقتضي عموم الجنس ولو بدون لام نفي
كقول الحريري : .

" يا أهل ذا المغنى وقيتم ضرا