

التحرير والتنوير

وموقع هذه الآيات عقب قوله (ويوم يناديهم أين شركائي قالوا آذناك) إلخ يقتضي مناسبة في النظم داعية إلى هذا الاعتراض فتلك قاضية بأن الإنسان المخبر عنه بأنه لا يسأم من دعاء الخير وما عطف عليه هو من صنف الناس الذين جرى ذكر قصصهم قبل هذه الآية وهم المشركون فإما أن يكون المراد فريقا من نوع الإنسان فيكون تعريف (الإنسان) تعريف الجنس العام لكن عمومته عرفي بالقرينة وهو الممثل له في علم المعاني بقولك : جمع الأمير الصاغة . وإما أن يكون المراد إنسانا معينا من هذا الصنف فيكون التعريف تعريف العهد . كما أن الإخبار عن الإنسان بأنه يقول : ما أطن الساعة قائمة صريح أن المخبر عنه من المشركين معينا كان أو عاما عموما عرفيا . فقليل المراد بالإنسان : المشركون كلهم وقيل أريد به مشرك معين قيل هو الوليد بن المغيرة وقيل عتبة بن ربيعة .

وأيا ما كان فالإخبار عن الإنسان كافر .

ومحمل الكلام البليغ يرشد إلى أن إناطة هذه الأخبار بصنف من المشركين أو بمشرك معين بعنوان إنسان يومئ بأن للجيلة الإنسانية أثرا قويا في الخلق الذي منه هذه العقيدة إلا من عصمه □ بوازع الإيمان . فأصل هذا الخلق أمر مرتكز في نفس الإنسان وهو التوجه إلى طلب الملائم والنافع ونسيان ما عسى أن يحل به من المؤلم والضرار فبذلك يأنس بالخير إذا حصل له فيزداد من السعي لتحصيله ويحسبه كالملازم الذاتي فلا يتدبر في معطيه حتى يشكره ويسأله المزيد تخضعا وينسى ما عسى أن يطرأ عليه من الضر فلا يستعد لدفعه عن نفسه بسؤال الفاعل المختار أن يدفعه عنه ويعيده منه .

فأما أن الإنسان لا يسأم من دعاء الخير فمعناه : أنه لا يكتفي فأطلق على الاكتفاء والافتناع السآمة . وهي الملل على وجه الاستعارة بتشبيه استرسال الإنسان في طلب الخير على الدوام بالعمل الدائم الذي شأنه أن يسأم منه عامله فنفي السآمة عنه رمز للاستعارة . وفي الحديث " لو أن لابن آدم واديين من ذهب لأحب لهما ثالثا ولو أن له ثلاثة لأحب لهما رابعا ولا يملأ عين ابن آدم إلا التراب " وقال تعالى (وإنه لحب الخير لشديد) . والدعاء : أصله الطلب بالقول وهو هنا مجاز في الطلب مطلقا فتكون إضافته إلى الخير من إضافة المصدر إلى ما في معنى المفعول أي الدعاء بالخير أو طلب الخير . ويجوز أن يكون الدعاء استعارة مكنية شبه الخير بعامل يسأله الإنسان أن يقبل عليه فإضافة الدعاء من إضافة المصدر إلى مفعوله .

وأما أن الإنسان يئوس قنوط إن مسه الشر فذلك من خلق قلة صبر الإنسان على ما يتعبه ويشق

عليه فيضجر إن لحقه شر ولا يوازي بين ما كان فيه من خير فيقول : لئن مسني الشر زمنا لقد حل بي الخير أزما نا فمن الحق أن أتحمل ما أصابني كما نعمت بما كان لي من خير ثم لا ينتظر إلى حين انفراج الشر عنه وينسى الإقبال على سؤال الله أن يكشف عنه الضر بل ييأس ويقنط غضبا وكبرا ولا ينتظر معاودة الخير ظاهرا عليه أثر اليأس بانكسار وحزن .

واليأس فعل قلبي هو : اعتقاد عدم حصوله المأیوس منه .
والقنوط : انفعال يدني من أثر اليأس وهو انكسار وتضاؤل . ولم يذكر هنا أنه ذو دعاء
كما ذكر في قوله الآتي : (وإذا مسه الشر فذو دعاء عريض) لأن المقصود أهل الشرك وهم إنما ينصرفون إلى أصنامهم .

وقد جاءت تربية الشريعة للأمة على ذم القنوط قال تعالى حكاية عن إبراهيم (قال ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون) وفي الحديث " انتطار الفرج بعد الشدة عبادة " .
فالآية وصفت خلقين ذميمين : أحدهما خلق البطر بالنعمة والغفلة عن شكر الله عليها .
وثانيهما اليأس من رجوع النعمة عند فقدها .

وفي نظم الآية لطائف من البلاغة .

الأولى : التعبير عن دوام طلب النعمة بعدم السآمة كما علمته .

الثانية : التعبير عن محبة الخير بدعاء الخير .

الثالثة : التعبير عن إضافة الضر بالمس الذي هو أضعف إحساس الإصابة قال تعالى (لا يمسهم السوء) .

الرابعة : اقتران شرط مس الشر ب (إن) التي من شأنها أن تدخل على النادر وقوعه فإن إصابة الشر الإنسان نادرة بالنسبة لما هو مغمور به من النعم .

الخامسة : صيغة المبالغة في (يئوس)