

التحرير والتنوير

ويستعار ثقل القول لاشتماله على معان وافرة يحتاج العلم بها لدقة النظر وذلك بكمال هديه ووفرة معانيه . قال الفراء " ثقيلًا ليس بالكلام السفساف " . وحسبك أنه حوى من المعارف والعلوم ما لا يفي العقل بالإحاطة به فكم غاصت فيه أفهام العلماء من فقهاء ومتكلمين وبلغاء ولغويين وحكماء فشابه الشيء الثقيل في أنه لا يقوى الواحد على الاستقلال بمعانيه .

وتأكيد هذا الخبر بحرف التأكيد للاهتمام به وإشعار الرسول A بتأكيد قربته واستمراره ليكون وروده أسهل عليه من ورود الأمر المفاجيء .
(إن ناشئة الليل هي أشد وطئًا واقوم قِيلًا [6]) تعليل لتخصيص زمن الليل بالقيام فيه فهي مرتبطة بجملة (قم الليل) أي قم الليل لأن ناشئته أشد وطئًا وأقوم قِيلًا . والمعنى : أن في قيام الليل تزكية وتصفية لسرك وارتقاء بك إلى المراقي الملكية . و (ناشئة) وصف من النشء وهو الحدوث . وقد جرى هذا الوصف هنا على غير موصوف وأضيف إلى الليل إضافة على معنى (في) مثل (مكر الليل) وجعل من أقوم القيل فعلم أن فيه قولاً وقد سبقه الأمر بقيام الليل وترتيل القرآن فتعين أن موصوفه المحذوف هو صلاة أي الصلاة الناشئة في الليل فإن الصلاة تشتمل على أفعال وأقوال وهي قيام .
ووصف الصلاة بالناشئة لأنها أنشأها المصلي فنشأت بعد هدأة الليل فأشبهت السحابة التي تتنشأ من الأفق بعد صحو وإذا كانت الصلاة بعد نوم فمعنى النشء فيها أقوى ولذلك فسرتها عائشة بالقيام بعد النوم . وفسر ابن عباس (ناشئة الليل) بصلاة الليل كلها . واختاره مالك . وعن علي بن الحسين : أنها ما بين المغرب والعشاء . وعن ابن مسعود وابن عباس وسعيد بن جبير : أن أصل هذا معرب عن الحبشة وقد عدها السبكي في منظومته في معربات القرآن .

وإيثار لفظ ناشئة في هذه الآية دون غيره من نحو : قيام أو تهجد لأجل ما يحتمله من هذه المعاني ليأخذ الناس فيه بالاجتهاد .

وقرأ جمهور العشرة (وطئًا) بفتح الواو وسكون الطاء بعدها همزة والوطاء : أصله وضع الرجل على الأرض وهو هنا مستعار لمعنى يناسب أن يكون شأننا للظلام بالليل فيجوز أن يكون الوطاء استعير لفعل من أفعال المصلي على نحو إسناد المصدر إلى فاعله أي واطئًا أنت فهو مستعار لتمكن المصلي من الصلاة في الليل بتفرغه لها وهدوء باله من الأشغال النهارية تمكن الواطئ على الأرض فهو أمكن للفعل . والمعنى : أشد وقعًا وبهذا فسر جابر بن زيد والضحاك

وقاله الفراء .

ويجوز أن يكون الوطاء مستعاراً لحالة صلاة الليل وأثرها في المصلي أي أشد أثر خير في نفسه وأرسخ خيراً وثوباً وبهذا فسر قتادة .

وقراه ابن عامر وأبو عمرو وحده (وطاء) بكسر الواو وفتح الطاء ومدّها مصدر واطأ من مادة الفعال . والوطاء : الوفاق والملائمة قال تعالى (ليواطئوا عدة ما حرم الله) . والمعنى : أن صلاة الليل أوفق بالمصلي بين اللسان والقلب أي بين النطق بالألفاظ وتفهم معانيها للهدوء الذي يحصل في الليل وانقطاع الشواغل وبحاصل هذا فسر مجاهد . وضمير (هي) ضمير فصل وانظر ما سيأتي عند قوله تعالى (وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً) في وقوع ضمير الفصل بين معرفة واسم تفضيل . وضمير الفصل هنا لتقوية الحكم لا للحصر .

والأقوم : الأفضل في التقوي الذي هو عدم الاعوجاج والالتواء واستعير (أقوم) للأفضل الأنفع .

(ثقيلًا قولًا عليك سنلقي إنا) قوله لتقدم القرآن قراءة به وأريد القول : وقيل A E

فالمعنى : أن صلاة الليل أعون على تذكر القرآن والسلامة من نسيان بعض الآيات وأعون على المزيد من التدبر . قال ابن عباس (وأقوم قِيلًا) : أدنى من أن يفقهوا القرآن . وقال قتادة : أحفظ للقراءة وقال ابن زيد : أقوم قراءة لفراغه من الدنيا .

وانتصب (وطئًا) و (قِيلًا) نسبة تمييزي ل (أشد) ول (أقوم) .

(إن لك في النهار سبحة طويلاً [7]) فصل هذه الجملة دون عطف على ما قبلها يقتضي أن

مضمونها ليس من جنس حكم ما قبلها فليس المقصود تعيين صلاة النهار إذ لم تكن الصلوات

الخمسة قد فرضت يومئذ على المشهور ولم يفرض حينئذ إلا قيام الليل