

القواعد والإشارات في أصول القراءات

يوسوس ونحوهما .

التاسع الاتساع وهو إتمام حكم مطلوب لتضعيف الحركة قبل الهمز عند من يقرأ به فتقلب ألفا .

قال أبو الأصبغ وقد يعبر به عن المجيء بكمال الحركة من غير اختلاس وهو قريب مما قبله .
العاشر الإدغام وهو لغة إدخال شيء في شيء واصطلاحاً جعل الحرفين حرفاً مشدداً وصيرورته كذلك وجعل المراد إدغامه كالمدغم فيه فإذا تماثلا وتحرك الأول كان جائزاً الإدغام وإن سكن كان واجباً الإدغام فإن بقي نعت من نعت المدغم فليس الإدغام