

المحكم في نقط المصاحف

أَتَتَّخِذْنَا وَ أَتَهْلِكُنَا وَ ءَأَنْذَرْتَهُمْ وَ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ حَقِّقِ الْهَمْزَتَيْنِ .

قال ابن مجاهد الممدود من الهمز تطرح النقطة فيه على يسار الالف وهو وجهها كقوله ولو ءامن والمقصور تطرح النقطة فيه على يمين الالف كقوله ام امنتم .

قال واذا كانت الهمزة ممدودة في آخر حرف مثل والسماء بناء وما اشبه ذلك طرحت الهمزة على يسار الالف غير مقيدة والنقطة الثانية العليا التي في بناء هي التنوين والاولى هي الهمزة واستغنت بطرحك اياها في اعلى الالف عن النصب اذ كان الرفع قدام الالف قريبا من اسفلها مثل وغيض الماء والمخفوض في اسفلها مثل يعصمني من الماء فنابت النقطة عن الاعراب والهمزة جميعا .

وقال عبد الرحمن بن اسحق النحوي كل الف استفهام او الف غير ممدودة مفتوحة فالنقطة في قفاها .

وقال ابن اشته النقطة في المقصورة على يمين الالف في البياض ليس على الالف الا على قدر ما يخالطها على قفاها في البياض .

قال والهمزة مع الواو تقاس بالعين فإذا صارت العين خلف الواو نحو