

## منار السبيل

فصل .

ومن وقف على ولده أو ولد غيره دخل الموجودون حال الوقف ولو حملا .

فقط نص عليه .

من الذكور والإناث لأن اللفظ يشملهم لأن الجميع أولاده .

بالسوية من غير تفضيل لأنه شرك بينهم وكما لو أقر لهم بشئ وعنه : يدخل ولد حدث بعد الوقف إختاره ابن أبي موسى وأفتى به ابن الزاغوني وهو ظاهر كلام القاضي وابن عقيل وجزم به في المبهج و المستوعب واختاره في الإقناع .

ودخل أولاد الذكور خاصة لأنهم دخلوا في قوله تعالى : { يوصيكم الله في أولادكم } [ النساء : 11 ] لأن كل موضع ذكر الله فيه الولد دخل ولد البنين فالمطلق من كلام الآدمي إذا خلا عن قرينة يحمل على المطلق من كلام الله تعالى ويفسر بما فسر به .

وإن قال : على ولدي دخل أولاده الموجودون ومن يولد لهم أي : لأولاده الموجودين .

لا الحادثون وعلى ولدي ومن يولد لي دخل الموجودون والحادثون تبعا للموجودين . ومن وقف على عقبه أو نسله أو ولد ولده أو ذريته دخل الذكور والإناث لا أولاد الإناث لأنهم لم يدخلوا في قوله تعالى : { يوصيكم الله في أولادكم } [ النساء : 11 ] لأنهم إنما ينسبون إلى قبيلة آبائهم دون قبيلة أمهاتهم وقال تعالى : { ادعوهم لآبائهم } [ الأحراب : 5 ] وقال الشاعر :

( بنونا بنو آبائنا وبناتنا ... بنوهن أبناء الرجال الأبعاد ) .

وأما قوله A : [ إن ابني هذا سيد ] ونحوه فمن خصائصه إنتساب أولاد فاطمة إليه . إلا بقرينة كقوله : من مات عن ولد فنصيبه لولده وقوله : وقفت على أولادي فلان وفلان وفلانة ثم أولادهم أو : على أن لولد الذكر سهمين ولولد الأنثى سهمان ونحوه .

ومن وقف على بنيه أو بني فلان فللذكور خاصة لأن لفظ البنين وضع لذلك حقيقة قال تعالى : { أصطفى البنات على البنين } [ الصافات : 153 ] وقال : { زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين } [ آل عمران : 14 ] وإن وقف على بناته إختص بهن وإن كانوا قبيلة كبنی هاشم وتميم دخل نساؤهم لأن اسم القبيلة يشمل ذكرها وأنثاها وروي أن جواري من بني النجار قلن :

( نحن جوار من بني النجار ... يا حبذا محمد من جار ) .

دون أولادهم من رجال غيرهم لأنهم إنما ينتسبون لآبائهم كما تقدم .

ويكره هنا أي : فما الوقف .

أن يفضل بعض أولاده على بعض لغير سبب شرعي لأنه يؤدي إلى التقاطع .

ولقوله A في حديث النعمان بن بشير [ إيتقوا ] واعدلوا بين أولادكم قال : فرجع أبي في تلك الصدقة [ رواه مسلم .

والسنة أن لا يزداد ذكر على أنثى واختار الموفق وتبعه في الشرح و المبدع وغيره : للذكر مثل حظ الأنثيين على حسب قسمة [ في الميراث كالعطية والذكر في مظنة الحاجة غالبا بوجوب حقوق تترتب عليه بخلاف الأنثى .

فإن كان لبعضهم عيال أو به حاجة أو عاجز عن التكسب فخصه بالوقف أو فضله .

أو خص المشتغلين بالعلم أو خص ذا الدين والصلاح فلا بأس بذلك نص عليه لأنه لغرض مقصود

شرعا