

الإحكام لابن حزم

تعالى { هو لذي جعل لكم لأرض ذلولا فمشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه لنشور } إننا لا نقدر أن نمشي في الهواء ولا في السماء ولا أن نأكل من غير رزقه .

واحتج بعضهم في قول أبي عبيد في قوله A لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه خير له من أن يمتلئ شعرا وأنكر أبو عبيد قول من قال إن ذلك إنما هي في الشعر الذي هجي به رسول A فقال أبو عبيد لو كان ذلك لكان قد أباح القليل من الشعر الذي هجي به رسول A وذلك لا يحل .

قال أبو محمد وهذا لا حجة لهم فيه بل هو على خلاف ما طنوا وهو أن الأصل أن رواية الشعر حلال باستنشاد النبي A للأشعار وسماعه إياها .

وأما رواية ما هجي به A فحرام سماعه وقراءته وكتابته وحفظه بقول A تعالى { يأيتها لذين آمنوا لا تدخلوا بيوت لنبي إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين إناه ولكن إذا دعيتم فدخلوا فإذا طعمتم فانتشروا ولا مستأنسين لحديث إن ذلكم كان يؤذي لنبي فيستحيي منكم ولا يستحيي من لحق وإذا سألتموهن متاعا فسألوهن من وراء حجاب ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن وما كان لكم أن تؤذوا رسول ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبدا إن ذلكم كان عند عظيم عظيم } وبقوله تعالى آمرا بتعزيه وتوقيه في غير ما آية .

فلما جاء النهي عن امتلاء الجوف من الشعر كان ذلك مخرجا لكثير منه من جملة كله المباح وبقي ما دون الامتلاء مما سوى هجو النبي A على الإباحة وحد الامتلاء هو ألا يكون للإنسان علم إلا الشعر فقط وحد ما دون الامتلاء أن يعلم المرء ما يلزمه ويروي مع ذلك من الشعر ما شاء .

واحتجوا أيضا بقول أبي عبيد فيما روي عن النبي A لي الواحد يحل عرضه وعقوبته أن ذلك مخرج لغير الواحد عن إحلال العرض والعقوبة .

قال أبو محمد وليس هذا كما طنوا ولكن لما أخبر A أن أعراضنا علينا حرام وأن المسلم أخو المسلم لا يسلمه لا يظلمه .

كان كل أحد حرام العرض والعقوبة فلما جاء النص بتغيير المنكر باليد وكان لي الواحد منكرا لأنه منهني عنه كان ذلك مدخلا لعقوبته في جملة تغيير المنكر المأمور به ومخرجا له مما حرم من أعراض الناس جملة وعقوباتهم هذا الذي لا يفهم ذو لب سواه ولا ينفعه غيره واحتجوا بأن الشافعي أحد أئمة أهل اللغة وقد قال إن ذكره A السائمة دليل على أن ما عدا السائمة بخلاف السائمة .

قال أبو محمد أما إمامة الشافعي C في اللغة والدين فنحن معترفون بذلك