

الإنصاف في التنبيه على المعاني والأسباب التي أوجبت الاختلاف (الإنصاف للبطلينوسي)

وهو اﻟﻰ تعالى فيكون معناه رأيت ربي على أحسن صفة فتكون الصورة بمعنى الصفة التي لا توجب تحديدا كما ذكرنا وهذا في العربية كقولك رأيت زيدا وأنا في الدار فيجوز أن يكون قولك في الدار لك 28ب كأنك قلت رأيت زيدا وأنا في الدار ويجوز أن يكون المعنى رأيت زيدا وهو في الدار وعلى هذا تقول رأيت زيدا قاعدا مائما ولقيت زيدا راكبين قال الشاعر ... فإذا لقيتك خالين لتعلمن ... أي وأيك فارس الأحزاب

فإذا كان التقدير رأيت ربي وأنا في أحسن صورة كان معناه أن اﻟﻰ تعالى حسن صورته ونقله الى هيئة يمكنه معها رؤيته اذ كان البشر لا تمكنهم رؤية اﻟﻰ تعالى على الصورة التي هم عليها حتى ينقلوا الى صورة أخرى غير خورهم ألا ترى أن المؤمنين يرون اﻟﻰ تعالى على الصورة التي هم عليها في الآخرة ولا يرونه في الدنيا لأن اﻟﻰ