

فتح المغيـث شرح ألفية الحديث

كان من لازمه تضيع المروي أيضا بل قد يتفق أن يوافق ما دلس به شهرة راو ضعيف من أهل طبقته ويكون المدلس ثقه وكذا بالعكس وهو أشد بهذا وكناً بأول المقاصد بهذا القسم قد يـنازع في كونه دون الذي قبله .

ولكن الحق أن هذا قل أن يخفى على النقاد بخلاف الأول ويعرف كل من التدليس واللقاء باخـبارة أو بجزم بعض النقاد كما سيأتي في خفي الإرسال والشافعي C أثبتته أي أصل التدليس لخصوص هذا لقسم للراوي بـمرة وعبارته ومن عرفنا دلس مرة فقد أبان لنا عورته في روايته وليست تلك العورة تكذب فيرد بها حديثه إلى آخر كلامه وحكاة البيهقي أيضا فقال من عرف بالتدليس مرة لا يقبل منه ما يقبل من أهل النصيحة في الصدق حتى يقول حدثني أو سمعت كذلك ذكره الشافعي انتهى .

وبيان ذلك أنه بثبوت تدليسه مرة صار ذلك هو الظاهر من حاله في معنعناته كما إنه ثبوت اللقاء مرة ار الظاهر من حاله السماء وكذا من عرف بالكذب في حديث واحد صار الكذب هو الظاهر من حاله وسقط العمل بجميع حديثهم جواز ونه صادقا في بعضه قلت وشرها أي أنواع أي أنواع التدليس حتى ما ذكر ابن الصلاح أنه شرة أخو أي صاحب التسوية الذي أشار عليه الخطيب بقوله وربما لم يسقط المدلس اسم شيخه الذي حدثه لكنه يسقط ممن بعد في الإسناد رجلا يكون ضعيفا في الرواية أي صغير السن الحديث بذلك وتبعه النووي في ذلك في القسم الأول من تقريره وجماعه ليس فيهم ابن الصلاح منهم العلاني وتلميذه الناظم لكن جعله قسما ثالثا للتدليس .

وخفق تلميذه شيخنا أن نوع من الأول وصنيع النووي في شرح مسلم وتقريره يقتضيه وبالتسوية سماء أبو الحسن من القطان فمن بعده فقال سواة فلان