

## أضواء البيان

@ 469 نحن بصدها . ومثال تقديم الإضمار على النقل عند احتمال اللفظ لكل واحد منهما قوله تعالى : { وَحَرَّمَ الرِّبَا } يحتتمل الإضمار . أي أخذ الربا وهو الزيادة في بيع درهم بدرهمين مثلاً . وعلى هذا لو حذف الدرهم الزائد لصح البيع في الدرهم بالدرهم . ويحتتمل نقل الربا إلى معنى العقد . فيمتنع عقد بيع الدرهم بالدرهمين . ولو حذف الزائد فلا بد من عقد جديد مطلقاً . .

قال مقيده عفا □ عنه : وعلى هذين الوجهين اللذين ذكرتهما في ( له علي ألف دينارٍ إلا ثوباً ) وهما الإضمار والنقل يرجع الاستثناء إلى كونه متصلًا ، لأن قيمة الثوب من جنس الألف التي أقر بها . سواء قلنا إن القيمة مضرة ، أو قلنا إنها مُعبر عنها بلفظ الثوب . .  
التنبيه الثالث .

اعلم أن الخلاف في صحة الاستثناء المنقطع هو في الحقيقة خلاف لفظي . لأن الذين منعه لم يمنعوه بالكلية ، وإنما قالوا : إنه ليس من الاستثناء الحقيقي ، لأن أداة الاستثناء فيه بمعنى لكن ، فهو إلى الاستدراك أقرب منه إلى الاستثناء . وبعض القائلين بالاستثناء المنقطع يقول : إن الثوب في المثال المتقدم لغو ، ويعد ندماً من المقر بالألف . والنسبة بين الاستثناء المتصل والمنقطع عند القائلين به قيل إنها نسبة تواطؤ . وقيل : إنها من قبيل الاشتراك . وإلى مسألة الاستثناء المنقطع والفرق بينه وبين المتصل أشار في مراقي السعود بقوله : اعلم أن الخلاف في صحة الاستثناء المنقطع هو في الحقيقة خلاف لفظي . لأن الذين منعه لم يمنعوه بالكلية ، وإنما قالوا : إنه ليس من الاستثناء الحقيقي ، لأن أداة الاستثناء فيه بمعنى لكن ، فهو إلى الاستدراك أقرب منه إلى الاستثناء . وبعض القائلين بالاستثناء المنقطع يقول : إن الثوب في المثال المتقدم لغو ، ويعد ندماً من المقر بالألف . والنسبة بين الاستثناء المتصل والمنقطع عند القائلين به قيل إنها نسبة تواطؤ . وقيل : إنها من قبيل الاشتراك . وإلى مسألة الاستثناء المنقطع والفرق بينه وبين المتصل أشار في مراقي السعود بقوله : % ( والحكم بالنقيض للحكم حصل % لما عليه الحكم قبل متصل ) % ( وغيره منقطع ورجحاً % جوازه وهو مجاز أوضاً ) % ( فلتنم ثوباً بعد ألف درهم % الحذف والمجاز أو للندم ) % ( وقيل بالحذف لدى الإقرار % والعقد معنى الواو فيه جار ) % ( بشركة وبالتواطي قالا % بعض وأوجب فيه اتصالاً ) % .

وما ذكرنا من أن الاستثناء في قوله تعالى : { لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَعًا } منقطع هو الظاهر . وقيل : هو من قبيل تأكيد المدح بما يشبه الذم ، كقول

نابعة ذبيان : لاَّ يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا { منقطع هو الظاهر . وقيل  
: هو من قبيل تأكيد المدح بما يشبه الذم ، كقول نابعة ذبيان : % ( ولا عيب فيهم غير أن  
سيوفهم % بهن فلول من قراع الكتائب ) %