

المحرر الوجيز

@ 303 @ الموطأ وغيره وقد قال ابن مسعود إنها أسوأ الثلاث وهذا عندي على جهة الإغلاق في الموعظة والحق أنها أيسرها كما قال صلى الله عليه وسلم و ^ من فوقكم ومن تحت أرجلكم ^ لفظ عام للمنطبيين على الإنسان وقال السدي عن أبي مالك ! 2 2 ! الرجم ^ ومن تحت أرجلكم ^ الخسف وقاله سعيد بن جبير ومجاهد وقال ابن عباس رضي الله عنه ! 2 2 ! ولاة الجور ^ ومن تحت أرجلكم ^ سفلة السوء وخدمة السوء .

قال القاضي أبو محمد رضي الله عنه وهذه كلها أمثلة لا أنها هي المقصود إذ هذه وغيرها من القحوط والغرق وغير ذلك داخل في عموم اللفظ و ! 2 2 ! على قراءة الستة معناه يخلطكم شيعا فرقا يتشيع بعضها لبعض واللبس الخلط وقال المفسرون هو افتراق الأهواء والقتال بين الأمة وقرأ أبو عبد الله المدني يلبسكم بضم الياء من ألبس فهو على هذه استعارة من اللباس فالمعنى أو يلبسكم الفتنة شيعا و ! 2 2 ! منصوب على الحال وقد قال الشاعر النابغة الجعدي .

(لبست أناسا فأفنيتهم %) + المتقارب + .

فهذه عبارة عن الخلطة والمقاساة والبأس القتل وما أشبهه من المكاره ! 2 2 ! استعارة إذ هي من أجل حواس الاختبار وهي استعارة مستعملة في كثير من كلام العرب وفي القرآن وقرأ الأعمش ونذيق بنون الجماعة وهي نون العظمة في جهة الله عز وجل وتقول أدقت فلانا العلقم تريد كراهية شيء صنعته به ونحو هذا وفي قوله تعالى ! 2 2 ! الآية استرجاع لهم وإن كان لفظها لفظ تعجيب للنبي صلى الله عليه وسلم فمضمنها أن هذه الآيات والدلائل إنما هي لاستصرا فهم عن طريق غيهم والفقه الفهم والضمير في ^ به ^ عائد على القرآن الذي فيه جاء تصريح الآيات قاله السدي وهذا هو الظاهر وقيل يعود على النبي صلى الله عليه وسلم وهذا بعيد لقرب مخاطبته بعد ذلك بالكاف في قوله ! 2 2 ! ويحتمل أن يعود الضمير على الوعيد الذي تضمنته الآية ونحا إليه الطبري وقرأ ابن أبي عبله وكذبت قومك بزيادة تاء و ! 2 2 ! معناه بمدفوع إلى أخذكم بالإيمان والهدى والوكيل بمعنى الحفيظ وهذا كان قبل نزول الجهاد والأمر بالقتال ثم نسخ وقيل لا نسخ في هذا إذ هو خبر .

قال القاضي أبو محمد والنسخ فيه متوجه لأن اللازم من اللفظ لست الآن وليس فيه أن لا يكون في المسأنف وقوله ! 2 2 ! أي غاية يعرف عندها صدقه من كذبه ! 2 2 ! تهديد محض ووعيد . قوله عز وجل \$ سورة الأنعام 68 69 \$.

لفظ هذا الخطاب مجرد للنبي صلى الله عليه وسلم وحده واختلف في معناه فقيل إن المؤمنين

