

فتح القدير

5 - { وإني خفت الموالي من ورائي } قرأ عثمان بن عفان ومحمد بن علي بن الحسين وأبوهم علي ويحيى بن يعمر خفت بفتح الخاء وتشديد الفاء وكسر التاء وفاعله { الموالي } أي قتلوا وعجزوا عن القيام بأمر الدين بعدي أو انقطعوا بالموت مأخوذاً من خفت القوم إذا ارتحلوا وهذه القراءة شاذة بعيدة عن الصواب وقرأ الباكون { خفت } بكسر الخاء وسكون الفاء على أن فاعله ضمير يعود إلى زكرياء ومفعوله الموالي ومن ورائي متعلق بمحذوف لا بخفت وتقديره : خفت فعل الموالي من بعدي قرأ الجمهور { ورائي } بالهمز والمد وسكون الياء وقرأ ابن كثير بالهمز والمد وفتح الياء وروي عنه أنه قرأ بالقصر مفتوح الياء مثل عصاي والموالي هنا هم الأقارب الذين يرثون وسائر العصابات من بني العم ونحوهم والعرب تسمي هؤلاء موالي قال الشاعر : .

(مهلا بني عمنا مهلا موالي... لا تنشروا بيننا ما كان مدفونا) .

قيل الموالي الناصرون له واختلفوا في وجه المخالفة من زكرياء لمواليه من بعده فقيل خاف أن يرثوا ماله وأراد أن يرثه ولده فطلب من الله سبحانه أن يرزقه ولداً وقال آخرون : إنهم كانوا مهملين لأمر الدين فخاف أن يضع الدين بموته فطلب ولياً يقوم به بعد موته وهذا القول أرجح من الأول لأن الأنبياء لا يورثون وهو أجل من أن يعتنوا بأمور الدنيا فليس المراد هنا وارثة المال بل المراد وارثة العلم والنبوة والقيام بأمر الدين وقد ثبت عن نبينا A أنه قال : [نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة] { وكانت امرأتي عاقراً { العافر : هي التي لا تلد لكبر سنها والتي لا تلد أيضاً لغير كبر وهي المرادة هنا ويقال للرجل الذي لا يلد عاقراً أيضاً ومنه قول عامر بن الطفيل : .

(لبئس الفتى إن كنت أعور عاقراً) .

قال ابن جرير : وكان اسم امرأته أشاع بنت فاقود بن ميل وهي أخت حنة وحنة هي أم مريم وقال الفتبي : هي أشاع بنت عمران فعلى القول يكون يحيى بن زكرياء ابن خالة أم عيسى وعلى القول الثاني يكونان ابني خالة كما ورد في الحديث الصحيح { فهب لي من لدنك ولياً } أي أعطني من فضلك ولياً ولم يصح بطلب الولد لما علم من نفسه بأنه قد صار هو وامرأته في حالة لا يجوز فيها حدوث الولد بينهما وحصوله منهما وقد قيل إنه كان ابن بضع وتسعين سنة وقيل بل أراد بالولي الذي طلبه هو الولد ولا مانع من سؤال ما كان مثله لما هو خارق للعادة فإن الله سبحانه قد يكرم رسله بما يكون كذلك فيكون من جملة المعجزات الدالة على

