

فتح القدير

قوله 14 - { زين للناس } إلخ : كلام مستأنف لبيان حقارة ما تستلذه الأنفس من هذه الدار والمزين قيل : هو ا سبحانه وبه قال عمر كما حكاه عنه البخاري وغيره ويؤيد قوله تعالى : { إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها لنبلوهم } وقيل : المزين هو الشيطان وبه قال الحسن حكاه عبد بن حميد وابن جرير وابن أبي حاتم عنه وقرأ الضحاك زين على البناء للفاعل وقرأه الجمهور على البناء المفعول والمراد بالناس : الجنس والشهوات جمع شهوة وهي نزوع النفس إلى ما تريده والمراد هنا المشتبهات عبر عنها بالشهوات مبالغة في كونها مرغوبا فيها أو تحقيرا لها لكونها مسترذلة عند العقلاء من صفات الطبائع البهيمية ووجه تزيين ا سبحانه لها ابتلاء عباده كما صرح به في الآية الأخرى وقوله : { من النساء والبنين } في محل الحال : أي زين للناس حب الشهوات حال كونها من النساء والبنين إلخ وبدأ بالنساء لكثرة النفوس إليهن لأنهن حائل الشيطان وخص البنين دون البنات لعدم الاطراد في محبتهم والقناطر جمع قنطار وهو اسم للكثير من المال قال الزجاج : القنطار مأخوذ من عقد الشيء وإحكامه : تقول العرب قنطرت الشيء : إذا أحكمته ومنه سميت القنطرة لإحكامها وقد اختلف في تقديره على أقوال للسلف ستأتي إن شاء ا واختلفوا في معنى المقنطرة فقال ابن جرير الطبري : معناها المضعفة وقال القناطر : ثلاثة والمقنطرة تسعة وقال الفراء : القناطر جمع قنطار والمقنطرة جمع الجمع فتكون تسع قناطر وقيل : المقنطرة المضروبة وقيل : المكملة كما يقال : بدرة مبدرة وألوف مؤلفة وبه قال مكي وحكاه الهروي وقال ابن كيسان : لا تكون المقنطرة أقل من سبع قناطر وقوله : { من الذهب والفضة } بيان للقناطر أو حال { والخيول المسومة } قيل هي المرعية في المروج والمسارح يقال : سامت الدابة والشاة : إذا سرحت وقيل : هي المعدة للجهاد وقيل : هي الحسان وقيل : المعلمة من السومة وهي العلامة : أي التي يجعل عليها علامة لتمييز عن غيرها وقال ابن فارس في المعجم المسومة : المرسله وعليها ركبائها وقال ابن كيسان : البلق والأنعام هي الإبل والبقر والغنم فإذا قلت نعم فهي الإبل خاصة قاله الفراء وابن كيسان ومنه قول حسان : . (وكانت لا يزال بها أنيس ... خلال مروجها نعم وشاء) .

والحرث : اسم لكل ما يحرق وهو مصدر سمي به المحروث يقول : حرث الرجل حرثا إذا أثار الأرض فيقع على الأرض والزرع قال ابن الأعرابي : الحرث : التفتيش وقوله : { ذلك متاع الحياة الدنيا } أي ذلك المذكور ما يتمتع به ثم يذهب ولا يبقى وفيه تزهيد في الدنيا وترغيب في الآخرة والمآب : المرجع آب يؤوب إيابا : إذا رجع ومنه قول امرئ القيس : .

(لقد طوفت في الآفاق حتى ... رضيت من الغنيمة بالإياب)