

البداية والنهاية

وعف عن الفاحشة ولم يفش ذلك فمات بسبب ذلك حصل له أجر كثير فإن صح هذا كان ذلك له نوع شهادة وإِ أعلم .

وروى الخطيب أيضا أن شعبة لقي أب نواس فقال له حدثنا من طرفك فقال مرتجلا حدثنا الخفاف عن وائل وخالد الحذاء عن جابر ومسعر عن بعض أصحابه يرفعه الشيخ إلى عامر قالوا جميعا أيما طفلة علقها ذو خلق طاهر فواصلته ثم دامت له على وصال الحافظ الذاكر كانت له الجنة مفتوحة يرتع في مرتعها الزاهر وأى معشوق جفا عاشقا بعد وصال دائم ناصر ففي عذاب إِ بعدا له نعم وسحقا دائم ذاخر فقال له شعبة إنك لجميل الأخلاق وإِني لأرجو لك وأنشد أبو نواس أيضا ... يا ساحر المقلتين والجيد ... وقاتلي منك بالمواعيد ... توعدني الوصل ثم تخلفني ... ويلاي من خلفك موعودي ... حدثني الأزرق المحدث عن ... شهر وعوف عن ابن مسعود ... ما يخلف الوعد غير كافرة ... وكافر في الجحيم مصفود

فبلغ ذلك إسحاق بن يوسف الأزرق فقال كذب عدو إِ على وعلى التابعين وعلى أصحاب محمد A وعن سليم بن منصور بن عمار قال رأيت أبا نواس في مجلس أبي يبكي بكاء شديدا فقلت إِني لأرجوا أن لا يعذبك إِ بعد هذا البكاء فأنشأ يقول ... لم أبك في مجلس منصور ... شوقا إلى الجنة والحرور ... ولا من القبر وأهواله ... ولا من النفخة في الصور ... ولا من النار وأغلالها ... ولا من الخذلان والجور ... لكن بكائي لكا شادن ... تقيه نفسى كل محذور ثم قال إنما بكيت لبكاء هذا الأمر الذي إلى جانبي أبيت وكان صبا حسن الصورة يسمع الوعظ فيبكي خوفا من إِ D .

قال أبو نواس دعاني يوما بعض الحاكة وألح على ليضيفني في منزله ولم يزل بي حتى أجبته فسار إلى منزله وسرت معه فإذا منزل لا بأس به وقد احتفل الحائك في الطعام وجمع جمعا من الحياك فأكلنا وشربنا ثم قال يا سيدي أشتهى أن تقول في جاريتى شيئا من الشعر وكان مغرما بجارية له قال فقلت أرنيها حتى أنظم على شكلها وحسنها فكشف عنها فإذا هي أسمع خلق إِ وأوحشهم سوداء شمطاء ديدانية يسيل لعابها على صدرها فقلت لسيدها ما اسمها فقال تسنيم فأنشأت أقول ... أسهر ليلي حب تسنيم ... جارية في الحسن كالبوم ... كأنما نكهتها كامخ ... أو حزمة من حزم الثوم