# البدايــة والنهايــة

من تاريخ ابن عساكر وقد ترجم له أبو تمام ترجمة حسنة قال الخطيب وهو شامي الأصل وكان بمصر في حداثته يسقي الماء في المسجد الجامع ثم جالس بعض الأدباء فاخذ عنهم وكان فطنا فهما وكا يحب الشعر فلم يزل يعانيه حتى قال الشعر فأجاد وشاع ذكره وبلغ المعتصم خبره فحمله إليه وهو بسر من رأى فعمل فيه قصائد فاجازه وقدمه على شعراء وقته قد بغداد فجالس الأدباء وعاشر العلماء وكان موصوفا بالظرف وحسن الأخلاق وقد روى عنه أحمد بن أبي طاهر أخبارا بسنده قال ابن خلكان كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير القصائد والمقاطيع وغير ذلك وكان يقال في طيء ثلاثة حاتم في كرمه وداود الطائي في زهده وأبو تمام في شعره وقد كان الشعراء في زمانه جماعة فمن مشاهيرهم أبو الشيص ودعبل وابن أبي قيس وكان أبو تمام من خيارهم دينا وأدبا وأخلاقا ومن رقيق شعره قوله ... يا حليف الندى ويامعدن الجود ... ويا خير من حويت القريضا ... ليت حماك بي وكان لك الأجر ... فلا تشتكي وكنت المريضا ... .

وقد ذكر الخطيب عن إبراهيم بن محمد بن عرفة أن أبا تمام توفي في سنة إحدى وثلاثين ومائتين وكذا قال ابن جرير وحكى عن بعضهم أنه توفي في سنةإحدى وثلاثين وقيل سنة ثنتين وثلاثين فا أعلم وكانت وفاته بالموصل وبنيت على قبره قبة وقد رثاه الوزير محمد بن عبد الملك الزيات فقال ... نبأ أتى من أعظم الأنباء ... لما ألم مقلقل الأحشاء ... قالوا حبيب قد ثوى بخاتم فأجبتهم ... ناشدتكم لاتجعلوه الطائي ... .

وقال غيره .

... فجع القريض بخاتم الشعراء ... وغدير روضتها حبيب الطائي ... مانا معا فتجاورا في حفرة ... وكذاك كنا قبل في الأحياء ... .

وقد جمع الصولي سعر أبي تمام على حروف المعجم قال ابن خلكان وقد امتدح أحمد بن المعتصم ويقال ابن المأمون بقصيدته التي يقول فيها ... إقدام عمرو في سماحة حاتم ... في حلم أحنف في ذكاء إياس ... .

فقال له بعض الحاضرين أتقول هذا لأمير المؤمنين وهو أكبر قدرا من هؤلاء فإنك مازدت على أن شبهته بأجلاف من العرب البوادي فأطرق إطراقه ثم رفع رأسه فقال ... لا تنكروا ضربي له من دونه ... مثلا شرودا في الندى والباس ... فا قد ضر قد ضرب الأقل لنوره ... مثلا من المشكاة والنبراس ... .

قال فلما اخذوا القصيدة لم يجدوا فيها هذين البيتين وإنما قالهما ارتجالا قال .

ولم يعش بعد هذا إلا قليلا حتى مات وقيل إن الخليفة أعطاه الموصل لما مدحه بهذه القصيدة فأقام بها أربعين