

## البداية والنهاية

نساءها وأطفالها وفجروا بالنساء وبعثوا بمنبر الجامع والربعات ورؤس القتل إلى  
الجزائر وجعلوا الجامع كنيسة وفيها غضب المعظم على القاضي زكي الدين بن الزكي وسببه أن  
عمته .

ست الشام .

بنت أيوب مرضت في دارها التي جعلتها بعدها مدرسة فأرسلت إلى القاضي لتوصي إليه فذهب  
إليها بشهود معه فكتب الوصية كما قالت فقال المعظم يذهب إلى عمتي بدون إذني ويسمع هو  
والشهود كلامها واتفق أن القاضي طلب من جابي الفريزية حسابها وضربه بين يديه بالمقارع  
وكان المعظم يبغض هذا القاضي من أيام أبيه فعند ذلك أرسل المعظم إلى القاضي ببقعة فيها  
قباء وكلوته القباء أبيض والكاوتة صفراء وقيل بل كانا حمراوين مدرنين وحلف الرسول عن  
السلطان ليلبسهما ويحكم بين الخصوم فيهما وكان من لطفه أن جاءته الرسالة بهذا وهو  
في دهليز داره التي باب البريد وهو منتصب للحكم فلم يستطع إلا أن يلبسهما وحكم فيهما ثم  
دخل داره واستقبل مرض موته وكانت وفاته في صفر من السنة الآتية بعدها وكان الشرف بن  
عنين الزرعي الشاعر قد أظهر النسك والتعبد ويقال إنه اعتكف بالجامع أيضا فأرسل إليه  
المعظم بخمر ونرد ليشغل بهما فكتب إليه ابن عنين ... يا أيها الملك المعظم سنة ...  
أحدثها تبقى على الآباد ... تجري الملوك على طريقك بعدها ... خلع القضاة وتحفة الزهاد  
...

وهذا من أقبح ما يكون أيضا وقد كان نواب ابن الزكي أربعة شمس الدين بن الشيرازي إمام  
مشهد علي كان يحكم بالمشهد بالشباك وربما برز إلى طرف الرواق تجاه البلاطة السوداء وشمس  
الدين ابن سني الدولة كان يحكم في الشباك الذي في الكلاسة تجاه تربة صلاح الدين عند  
الغزالية وكمال الدين المصري وكيل بيت المال كان يحكم في الشباك الكمالي بمشهد عثمان  
وشرف الدين الموصل الحنفي كان يحكم بالمدرسة الطرخانية بجبرون والى تعالى أعلم وفيها  
توفي من الاعيان ست الشام .

واقفة المدرستين البرانية والجوانية الست الجليلة المصونة خاتون ست الشام بنت أيوب  
بن شادي اخت الملوك وعمة أولادهم وأم الملوك كان لها من الملوك المحارم خمسة وثلاثون  
ملكا منهم شقيقها المعظم توران شاه بن أيوب صاحب اليمن وهو مدفون عندها في القبر  
القبلى من الثلاثة وفي الأوسط منها زوجها وابن عمها ناصر الدين محمد بن أسد الدين شيركوه  
بن شادي صاحب حمص وكانت قد تزوجته بعد أبي ابنها حسام الدين عمر بن لاجين وهي وابنها

حسام الدين عمر في القبر الثالث وهو الذي يلي مكان الدرس ويقال للتربة والمدرسة  
الحسامية نسبة إلى ابنها هذا حسام الدين عمر بن لاجين وكان من أكابر العلماء عند خاله  
صلاح الدين وكانت ست الشام