

الوافي في الوفيات

ومن إيثاره للعدل : أنه كان يوماً يأكل معه بعض خواصه أنسيت اسمه فنظر إلى أسبعه مربوطة فسأله عن السبب فأنكره فم يزل به حتى قال : يا خوند واحد قواس عمل قوساً ثلاث مرات فأغاطني فلکمته فلما سمع كلامه التفت عن الطعام وقال : أقيموه ورماء وضربه على ما قيل أربع مائة عصا وقطع إقطاعه وبقي غضبان عليه سنين حتى شفع فيه فرضي عليه . وقال لي ناصر الدين محمد بن كوندك دواداره بعد موت تنكر بسنين : وإني ما رأيته مدة ما كنت في خدمته غافلاً عن نفسه في وقت من الأوقات . ولا أراه إلا كأنه واقف بين يدي إني تعالى وما كان يخلو ليله من قيام إلا بوضوء جديد أو كما قال . وكان الشيخ حسن بن دمرتاش قد أهمه أمره وخافه فيقال إنه تمم عليه عند السلطان وقال له : إنه قصد الحضور إلى عندي والخامرة عليك . فتنكر السلطان وكان ذلك وهم في عزم حضور الأمير سيف الدين بشتاك وسيف الدين يلغا اليحيوي وعشرين أميراً من الخاصكية ببنتي السلطان من مصر إلى دمشق ليزوجوهما بولدي الأمير سيف الدين تنكر فبعث يقول : يا خوند إيش الفائدة في حضور هؤلاء الأمراء الكبار إلى دمشق والبلاد الساحلية في هذه السنة محلة ويحتاج العسكر إلى كلفة عظيمة أنا أحضر بولدي إلى الباب ويكون الدخول هناك فجهز إليه الأمير سيف الدين طاجار الدوادار وقال له : السلطان يسلم عليك ويقول لك إنه ما بقي يطلبك إلى مصر ولا يجهز إليك أميراً كبيراً حتى لا تتوهم فقال : أنا أتوجه معك بأولادي إليه فقال له : لو وصلت إلى بلبس ردك . وأنا : أكفيك هذا المهم وبعد ثمانية أيام أكون عندك بتقليد جديد وإنعام جديد . فليثه بهذا الكلام ولو كان توجه إلى السلطان كان ؛ كان خيراً له ولكن ليقتضي إني أمراً كان مفعولاً . وكان أهل دمشق في تلك المدة قد أرجفوا بأنه قد عزم على التوجه إلى بلاد التتار فوق ذلك الكلام في سمع طاجار الدوادار وكان قد عامله تنكر في هذه المدة معاملة لا تليق به فتوجه من عنده مغضباً وكأنه حرف الكلام وإني أعلم فتغير السلطان تغيراً عظيماً وجرد خمسة آلاف فارس أو عشرة مقدمهم بشتاك وحلف عسكر مصر أجمع وخاف وجهز على البريد إلى الأمير سيف الدين طشتمر نائب صفد يأمره بالتوجه إلى دمشق لقبض تنكر . وكتب إلى الحاجب وإلى الأمير سيف الدين قطلوبغا الفخري وإلى الأمراء بالقبض عليه وقال : إن قدرتم على تعويقه عن التوجه فهو المراد والعساكر تصل إليكم من مصر . فوصل الأمير سيف الدين طشتمر الظهر إلى المزة وجهز إلى الأمير سيف الدين الفخري وكان دواداره قد وصل بكرة النهار واجتمع بالأمراء ؛ فاتفقوا وتوجه الأمير سيف الدين اللمش الحاجب إلى القابون ووعد الطريق ورمى الأخشاب فيها والجمال وأحمال التبن وقال للناس : إن غريم السلطان يعبر

الساعة عليكم فلا تمكنوه وركب الأمراء واجتمعوا على باب النصر . هذا كله وهو في غفلة عما يراد به ينتظر ورود طاجار الدوا دار وكان قد خرج ذلك النهار إلى القصر الذي بناه في القطائع عند حريمه فتوجه إليه الأمير سيف الدين قرمشي وعرفه بوصول الأمير طشتمر فبهت لذلك وسقط في يده فقال له : ما العمل ؟ قال : ندخل إلى دار السعادة . فحضر ودخل إلى دار السعادة وغلقت أبواب المدينة . وأراد اللبس والمحاربة . ثم إنه علم أن الناس ينهبون ويلعب السيف في دمشق . فأثر إخماد الفتنة وأن لا يجرّد سلاحاً . وأشاروا عليه بالخروج فجهز إلى الأمير سيف الدين طشتمر . وقال له : في أي شيء جئت ادخل إلي فقال : أنا جئتك رسولاً من عند أستاذك فإن خرجت إلي قلت لك ما قال لي وإن رحت إلى مطلع الشمس تبعتك ولا أرجع إلا إن مات أحدنا والمدينة ما أدخل إليها . فخرج إليهم وعابن الهلاك فاستسلم وأخذ سيفه وقيد خلف مسجد القدم وجهز إلى السلطان وجهز معه الأمير ركن الدين بيبرس السلاح دار العصر ثالث عشرين ذي الحجة سنة أربعين وسبع مائة . وتأسف أهل دمشق عليه ويا طول أسفهم فسبحان مزيل النعم الذي لا يزول ملكه ولا يتغير عزه ولا تطرأ عليه الحوادث . ولقد رأيت به بعيني في سنة تسع وثلاثين وسبع مائة وقد خرج له السلطان في أمرائه وأولاده إلى بئر البيضاء يتلقاه فلما قاربه ترجل له وقبل رأسه وضمه إليه وبالع في إكرامه بعدما كان يجيء إليه أمير بعد أمير ويسلم عليه ويبوس يده وركبته راجلاً والأمير

سيف