

## الوافي في الوفيات

بدا مثل عرق السام واسترجعت له ... صروف الليالي قرصه وهو مقمر .  
إلى أن رأيناه ابن سبع كأنما ... على الأفق منه طيلسان مقور .  
ومنه : من الطويل .

وصفراء من ماء الكروم كأنما ... دجى الليل منها في رداء معصر .  
كأن حباب الماء في وجناتها ... من الدر تكليل على تاج معصر .  
قطعت بها ليلاً كأن نجومه ... إذا اعترضتها العين نيران عسكر .  
تراها بآفاق السماء كأنما ... مطالعها منها معادن جوهر .  
ومنطقة الجوزاء تبدو كأنما ... وسائط در في قلادة عنبر .  
وباتت بعيني الثريا كأنما ... على الأفق منها غصن ورد منور .  
فبت أراعي الفجر حتى تشمرت ... ديول الدجى عن مائة المتفجر .  
ومنه في الهلال : من الطويل .

بدا مستدق الجانبين كأنه ... على الأفق الغربي مقلب طائر .  
ولاح لمسرى ليلتين كأنما ... تفرق منه الغيم عن أثر حافر .  
وفيه أيضاً : من الطويل .

إذا استثبتته العين لاح كأنه ... على هامة من جنحه خط مفرق .  
وشمر عنه الغيم ذيلاً كأنما ... تكشف منه عن جناح محلق .  
ومنه في روضة : من الطويل .

وحالية لا يكتم الليل ضوءها ... إذا أزهرت صلت لها الأنجم الزهر .  
يفرق منها النشر ما ألف الثرى ... ويضحك منها الشمس ما استدمع القطر .

ابن حريق البلنسي علي بن محمد بن أحمد بن سلمة بن حريق أبو الحسن المخزومي البلنسي  
شاعر بلنسية . كان متبحراً في اللغة والأدب حافظاً لأشعار العرب وأيامها . اعترف له  
بالسبق بلغاء وقته وله مقصورة كالدريدية . قال ابن الآبار : سمعتها منه وتوفي سنة  
اثنين وعشرين وست مائة . ومدح ملوك الأندلس وأخذ صلاتهم وتصرف في أعمال الديوان ومن  
شعره في غلام أعور : من الخفيف .

لم يشنك الذي بعينيك عندي ... أنت أعلى من أن تعاب وأسى .  
لطف الله رد سهمين سهماً ... رأفة بالعباد فازددت حسناً .  
ومنه : من الرجز .

وكاتب ألفاظه وكتبه ... بغیضة إن خط أو تكلم .  
تري أناساً ً يتمنون العمى ... وآخرين يحمدون الصمما .  
ومنه وقد زاره حبيبه فجاء مطر وسيل منعه من العود : من مخلص البسيط .  
يا ليلة جادت الأمانى ... فيها على رعم أنف دهري .  
للقطر فيها علي نعمى ... يقصر عنها طويل شكري .  
إذا بات في منزلي حبيبي ... وقام في أهله بعذري .  
فبت لا حالة كحالي ... ضجیع بدر صریع سكر .  
يا ليلة السيل في الليالي ... لأنت خير من ألف شهر .  
ومن شعره ما أورده ابن مسدي في معجمه : من الكامل .  
يا صاحبي وما البخيل بصاحبي ... هذي الخيام فأين تلك الأدمع .  
أنمر بالعرصات لا نبكي بها ... وهي المعاهد منهم والأربع .  
يا سعد ما هذا القيام وقد نأوا ... أقيم من بعد القلوب الأضلع .  
هيهات لا ريح اللواعج بعدهم ... رهو ولا طير الصبابة وقع .  
جاروا على قلبي بسحر جفونهم ... لا زال يشعبه الأسى ويصدع .  
وأبى الهوى إلا الحلول بلعلع ... ويح المطايا أين منها لعلع .  
لم أدر أين ثوروا فلم أسأل بهم ... ريحاً تهب ولا بريقاً يلمع .  
وكأنهم في كل مدرج ناسم ... فعليه مني رقة وتضوع .  
فإذا منحتهم السلام تبادرت ... تبليغه عني الرياح الأربع .  
شرف الدين اليونيني الحنبلي