

الوافي في الوفيات

علي بن محمد الطاهري من ولدِ الشاه بن مكيال . كان طريفاً أديباً طيباً مفاكهاً في نهاية الطّرف والنظافة يسلك مسلك أبي العنّديّس الصّيّمّري في تصانيفه . له من التصانيف : كتاب دعوة التجّار كتاب فخر المشط على المرأة كتاب حرب الجُبن مع الزيتون كتاب الرؤيا كتاب اللحم والسّمك كتاب عجائب البحر كتاب قصيدة وخيار يا مكانس . ومن شعره .

فؤادي عليلٌ وجسمي نحيلٌ ... وليلي طويلٌ ونومي قليلٌ .
وقلبي عليلٌ ودائي دخیلٌ ... وسُقمي دليلٌ على ما أقولُ .
وطرفي كليلٌ فما لي مَقيلٌ ... وأمري جليلٌ فصبري جميلٌ .
أبو القاسم الإسكافي .

علي بن محمد أبو القاسم الإسكافي النّديّ ساوري . باشر التأديب والتدريس . ذكره الثعالبي وأثنى عليه . وكان أعلم الناس بطريق التدريج إلى التخريج وحرّـر مَدَيْدَةً في بعض الدواوين فخرج منقطع القرين . وقال فيه الهُزَـيْمِي : .
سبقَ الناسَ بياناً فغدا ... وهو بالإجماع بِرِكرُ الفَـلَـاكِ .
أصبح المُلْكُ به مُتَّـسِـقاً ... لسيل المُلْك عبد الملك .
هو عبد الملك بن نوح آخر ملوك بني سامان . وكتب في ديوان الرسائل لأبي عبد الله الحسين بن العميد المعروف بكُـلِّـه وهو والد أبي الفضل بن العميد . وكان الاسم للعميد والعمل لأبي القاسم ؛ فقال فيه بعض مُجَّـان الحَضَـرة : .

تَبَطَّـرم الشيخ كُـلِّـه ° ... ولست أَرْضى ذاك لـه ° .
كَأَنَّـه لم يَرَّ مَن ° ... أُقْعِد عنه بِدَلِّـه ° .
وا إن دام على ... هذا الجنونِ والبَلِّـه ° .
فإنَّـه أوَّـلُ من ... يُنْذَـف منه السَّـبِّـلـه ° .

وكان أبو القاسم يهجوهُ فقال فيه وكان يحضر الديوان في مَحَفَّـة لأثر النّـقْـرِس به : .
يا ذا الذي ركب المِـجَّ ... وَفَّـةً جامعاً فيها جِـهَـازـه ° .
أَتُرى الزمانَ يُعِيشُنِي ... حتَّى يُرِينها جِـنَـازـه .

فلم تطل الأيام حتَّى أدركت العميد منيَّـتُـه وبلغ أبو القاسم أمنيَّـتَـه وتولَّى العمل برأسه . وكان من أكتب الناس في السلطانيات فإذا تعاظم الإخوانيات كان قصير الباع . وكان يقال : إذا استعمل أبو القاسم نون الكبرياء تكلّم من السماء . ولما مات رثاه

الهَزَيمِي الأبيوردي فقال : .

أَلَمْ تَرَ دِيوانَ الرِساءِلِ عَظُمْتُ لَت ... لِفِقْدانِهِ أَقومُهُ وِدْفَاتِـرُهُ ° .
كَثَغَرٍ مَضَى حامِيهِ لَيْسَ يَسُدُّهُ ... سِوَاهُ وَكَالكَسْرِ الَّذِي عَزَّ جابِرُهُ ° .
لِيَبْكُ عَلَيْهِ خَطُّهُ وَبِيانُهُ ... فِذا ماتَ وَاشيهُ وَذا ماتَ سَاحِرُهُ ° .

حُكي أن الحَميد أمره يوماً أن يكتب كتاباً إلى بعض الأطراف وركب متصيّداً واشتغل أبو القاسم بمجلس أنس عقده لأصحابه . ورجع الحميد من صيده وطلب الكتاب فأجاب داعيه وقد أخذ منه الشراب ومعه طومارٌ بياضٌ أوهم أنه مكتوب بما رسم به له وقعد بعيداً عنه فقرأ عليه كتاباً طويلاً بليغاً سديداً أنشأه عن طهر قلب فارتضاه الحميد وهو يظن أنه قرأه من سواد ؛ فرجع إلى منزله وكتب ما أراد وختمه وسفّـرَهُ .
ابن الخلال الكاتب .

علي بن محمد أبو الحسن بن الخلال الأديب الناسخ صاحب الخط المليح والضبط الصحيح معروفٌ مشهورٌ بذلك . توفي سنة إحدى وثمانين وثلاث مائة .
أبو الحسن الهروي .

علي بن محمد أبو الحسن الهروي والد أبي سهل محمد بن علي الهروي الذي كان يكتب الصَّحاح ؛ تقدّم ذكره . وكان أبو الحسن هذا عالماً بالنحو إماماً في الأدب جيّد القياس صحيح القريحة حسن العناية بالأدب . وكان مقيماً بالديار المصرية . وله تصانيف منها :
كتاب الذخائر في النحو أربع مجلدات وكتاب الأزهريّة في العوامل والحروف وهما كتابان جليان .

الأهوازي النحوي .

علي بن محمد أبو الحسن الأهوازي النحوي الأديب . قال ياقوت : رأيت له كتاباً في علل العروض نحو عشر كريريس ضيقة الخط جيداً في بابه غايةً ولا أعرف من حاله غير هذا .
الخَـيْطالُ بن السيّد