

الوافي في الوفيات

ولما احتمت منا الغزالة بالسما ... وعز على قناصها أن ينالها .
نصبنا شباك الماء في الأرض حيلةً ... عليها فلم نقدر فصدنا خيالها .
ونقلت منه له في حجرة شهباء أهديت إليه :

أتتني الحجر الشهباء تزهى ... بحسن جل عن وصفي ونعتي .
وأرجو أن رسم الصرم يأتي ... لسعد منهما حظي وبختي .
فألبسهُ وأركبها جميعاً ... فيصبح جودكم فوق وتحتي .
ونقلت منه له :

للبركة الغراء في نقصانها ... عذر فجد بقبوله متصدقا .
لما أراد الماء يعلو أنشأت ... كفاك غيثاً بالعطايا مغدقا .
لزم الثرى خجلاً ولم يرفع له ... رأساً فلما غبت عنه تدفقا .
ونقلت منه وقد أهدى تفاحاً وخشكنا نجاً :

يا أيها الملك الذي أوصافه ... كملت فلم تحتج إلى تتميم .
أفانيت ما فوق البسيطة كلها ... كرماً يغطي فعل كل كريم .
ثم ارتقيت إلى السماء فجدت لي ... من أفقها بأهله ونجوم .
ونقلت منه له وقد أذن له بالرجوع من البيكار مضمناً :
أذنت لي في رحيل لا أسر به ... ولا تلذ به روعي ولا بدني .
لأنني منك في عز وفي دعة ... وهكذا كنت في أهلي وفي وطني .
ونقلت منه له :

وحمائ قد قصرت عن سجعها ... فوق الغصون عبارة الخطباء .
كررن حرف الرءاء في أسجاعها ... لتغيظ منها واصل بن عطاء .
هو لم يطق بالراء نطقاً وهي لم ... تنطق إذا خطبت بغير الرءاء .
ونقلت منه له :

يا جاعل الماء مثل الريح في عظم ... خفض مقالك إن القول ينتقد .
البحر والبحر لا تخفي مهايته ... للخوفي من سطوات الريح يرتعد .
وربما صرعه من مهايتها ... أما تراه على أشداقه الزبد .
ونقلت منه له :

انظر إلى الروضة الغناء حين بدت ... واعجب إذا الغيم فيها أسبل المطرا .

بينما تراه خيوطاً عند ناظره ... حتى تراه على غدرانها إبراهيم .
ونقلت منه له : .

زار الحمى فتعطرت أنفاسه ... شغفاً بمن تصبو إليه الأنفس .
وأحب رؤيته فأثبت نرجساً ... إن الرياض عيونهن النرجس .
ونقلت منه له : .

يا حسنه من قدح ثوبه ... يروق عيني وشيه المذهب .
رق إلى أن كاد من رقة ... يجري مع الخمرة إذ يشرب .
ونقلت منه له : .

لما اقتنيت من الصوارم أعوجاً ... يجري الفضاء بنهره المتموج .
جئت القفار وما حملت إداوةً ... للماء من ثقتي بنهر الأعوج .
ونقلت منه له : .

وكان أرغفة الخوان وحولها ... بقل يهش إليه نفس الآكل .
وجنات غيد صفت وجميعها ... يبدو به خط العذار الباقل .
بدر الدين ابن النحوية .

محمد بن يعقوب الشيخ الإمام النحوي الأديب بدر الدين ابن النحوية كان بحماة وله يد طولى
في الأدب اختصر المصباح لبدر الدين ابن مالك في المعاني والبيان والبدیع وسماه ضوء
المصباح وهذه تسمية حسنة كما اختصر ابن سناء الملك كتاب الحيوان للجاحظ وسماه روح
الحيوان وكما اختصر البرق الشامي وسمي سنا البرق وصنف العلامة قاضي القضاة تقي الدين
أبو الحسن علي السبكي كتاباً سماه النور في مسائل الدور واختصره فسماه قطب النور
واختصر أنا ديوان السراج الوراق وسميته لمع السراج وهذه مناسبات في تسمية المختصرات .
وشرح بدر الدين ابن النحوية ضوء المصباح في مجلدين وسماه إسفار الصباح عن ضوء المصباح
وعندي في هذه التسمية شيء وهو أن الشروح ما توضع إلا لبيان الأصول وضوء الصباح إذا أسفر
ذهب نور المصباح ولم يبن وشرح أيضاً ألفية ابن معطي شرحاً حسناً وسماه حرز الفوائد
وقيد الأوابد أنشدني من لفظه الشيخ الإمام العلامة نجم الدين علي بن داود القحفازي الحنفي
قال : أنشدني شيخنا بدر الدين محمد ابن النحوية ما كتبه ارتجالاً على قصيدة أحضرها بعض
شعراء العصر يمدح صاحب حماة : .

لا ينشداً هذا القريض متيم ... خوذاً يحاذر من أليم مدودها