

دمية القصر

بقيتَ لنا تَجَوزُ مَدَى المَعَالِي ... فَإِنَّكَ مَا بَقِيتَ لَنَا بَقِينَا .
أبو منصور الجعفريّ .

وأنشدني الحسن بن أحمد السمرقنديّ المحدث قال : أنشدني أبو عليّ الطاهريّ قال :
أنشدني الجوهريّ لنفسه :

أَذَابَنِي فِكْرَتِي فِي أَمْرِ آخِرَتِي ... فَلَمْ أُبَالِ بِضِيقِ عِشْتُ أُمِّ رَغَدٍ .
إِنْ كُنْتَ تَطْمَعُ فِي نَيْلِ الذِّجَاةِ غَدًا ... فَخُذْ بِجِدِّكَ فِي ذَا الْيَوْمِ أَمْرَ غَدٍ .
الإمام أبو الحسن نصر بن الحسن المَرُغِينَانِيّ .

ورد زوزنَ في أيام رئيسها أبي القاسم عبد الحميد بن يحيى رحمة الله عليهما . وصار
بوروده مجلسه أقربَ إليه من حبل الوريد ووزن بكفّه فضلاء زوزن فكان أرجح منهم وأوزن .
وأقام بها مدة ثم استصحب بها عدة ثم انصرف حميد الحالتين حضراً أو سفراً مثقلاً الظهرين
شكراً ووفراً وهو ذو قلمين نظماً ونثراً . فمن ألفاظه المنثورة قوله : " المجالس
أحلاها أخلاها " . وله في صفة مومسةٍ غير مومسة " ما دامت حيةً تسعى فهي حيةٌ تسعى " .
أنشدني الفقيه إبراهيم بن أبي نصر الهلاليّ الباخرزيّ قال : أنشدني بزوزنَ لنفسه
يعاتبُ بعض أصدقائه :

مَهْلًا أَطْلَلْتَ عُقُوقَنَا مُتَجِدِّرًا ... وَلَقَدْ مَطَلْتَ حَقُوقَنَا مُتَعَذِّرًا .
قلت : ليس هذا الكلام في السلاسة إلا نثراً مرصعاً مُقَفَّيً من غير تعسُّفٍ ولا تكلُّفٍ .
وله :

إِذَا مَا الْعَاذِلَاتُ ذَمَمْنَ بِذُلِّي ... عَصَيْتُ الْعَاذِلَاتِ وَصُنْتُ نَفْسِي .
وَحِغْتُ النَّارَ مِنْ شُجٍّ مُطَاعٍ ... وَعِغْتُ الْعَارَ مِنْ مَنَعٍ وَحَبِيسٍ .
وله :

نَعِيمُ الْبَعْضِ عِنْدَ الْبَعْضِ بؤْسٌ ... وَسَعْدُ الْبَعْضِ عِنْدَ الْبَعْضِ نَحْسٌ .
سَقَانَا الدَّهْرُ أَرْوِيًّا بِعَدِّ شَرِّهِ ... فَصِرْنَا مِنْ كَلَامِ طَعْمِيهِ نَحْسُو .
أَلَا لَا يَغْلِبُنَا الْيَوْمَ يَأْسٌ ... لَعَلَّ الدَّهْرَ مَا قَدْ شَجَّ يَأْسُو .
وله :

لَا تَهْنِئْ مَنْ تَمَنَّى ... مَعَ زَفْسٍ جَاهِلَةٍ .

أَنْ يَسَاوِيَ مَنْ تَعَنَّى ... فِي نَفْسِ الْجَاهِ لَهُ .

وكأنه سمع بما يُحكى عن الإمام أبي الطيّب سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي أنه كان

يقول : .

تَعْدَى من تَمَدَّى ... أنْ يكونَ كمن يَعدَّى .

فنظمه بهذين البيتين له وزاد عليه بهذا التجنيس الأنيس . وله في مدح بعض الكُبراء : .

نسيمُ الشمالِ وطيبُ الشَّمولِ ... بجَنبِ شَمَائِلِكَ الزاكيه° .

كحالِ الشَّمالِ بجَنبِ اليَمينِ ... وحالِ السَّقامِ معَ العافيه° .

وله في الغزل : .

كم ليلةٍ بَتَّسُّها والإلفُ يَلْثُمُنِي ... أَلْفًا ويلزمني كاللام والألفِ .

وله من نسيب قصيدة : .

ذَوائبُ سُودٍ كالعَناقيدِ أُسِلات° ... فمن أجَلها منها الذُّفوسُ الذَوائبُ .

ومن أخرى : .

عَجبتُ لِنفسي كيفَ تسعى بروحِها ... وليس لروحي مَعلقٌ من حِبالِها .

ومن أخرى : .

صارَ مَتَنِي مِثْلَ قَوْسٍ ... نَزَعْتُ مذ صارَ مَتَنِي .

وله في الحكمة والموعظة الحسنة : .

سأَجعلُ هَمَّي في عِمارةٍ مَدْهَجٍ ... أضاءت° لنا أعلامُهُ ومَراسمُهُ° .

وإنَّ كَريمَ القومِ مَن° إن° أتيتَهُ ... لنَطْلُبَ نَيلًا بشَّرتَكَ مباسمُهُ° .

وله يصف الدنيا : .

فإن° تجتنبُها كَنتَ سَلَمًا لأهلِها ... وإن° تجتذبُها نازعتُكَ كلابُها .

وله يفتخر بالعلم : .

إذا ما أُناسُ فاخرونا بمالهم ... فإنِّي بميراثِ النبيينِ فاخِرُ .

ألم ترَ أنَّ العلمَ يُذكرُ أهْلُهُ ... بكلِّ جَميلٍ فيه والعظمُ ناخِرُ .

سقى□□ أجْداثًا أجَنَّت° مَعاشرًا ... لهم° أبحرُ من كلِّ علمِ زواخرُ .

وله في ذمِّ الدنيا وتلوُّنها : .

إن° تَرَ الدنيا أَغارَت° ... ونجومُ السَّعدِ غارت° .

فصروفُ الدهرِ شَتَّى ... كُلُّما جارت° أَجارَت° .

وله : .

ودَّع° شِباكَ إِذ رَحَل° ... ودَّعَ الغَزالَ معَ الغَزَل° .

واستغْنِمَ الشَّيبَ الذي ... أَهدى وقارَكَ إِذ° نَزَلَ° .

أَقْبَحُ بشيخٍ مُحصَدٍ ... ركبَ البَطالةَ أو هَزَلَ° .

وله من قصيدة أجاب بها عن القصيدة الواردة من الروم أوَّلها :

