

الجمال في البحث

ونون الكناية .

نحو أخرجني ضربني زيد فالياء اسم مكني والنون أدخلت ليبقى الفعل على فتحته .
والنون الزائدة في أول الفعل .

نحو تقوم وتقع .

ونون الاثنين .

نحو قولك الزيدان .

ونون الجمع .

نحو قولك الزيدون .

والنون الزائدة في الاسم .

نحو قولك رجل رعين من الرعية وضيعن .

ونون التأكيد .

نحو اضربن زيدا واضربن أيضا بالتشديد .

فإن لقي الخفيفة ساكن حذفها لالتقاء الساكنين ولم تحرك كما يحرك التنوين كما قال

الشاعر