

الجمال في البحث

(أخاها إذا كانت عضاضا سمالها ... على كل حال من ذلول ومن صعب) .

نصب أخاها على المدح ولولا ذلك لخفضه على البدل من مستقل .

وإنما ينصب المدح والذم والترحم والاختصاص على إضمار أعني ويفسر على ذلك ٥ ولرسوله والحمد والشكر .

والنصب بالذم .

قولهم مررت بأخيك الفاجر نصبت الفاسق نصبت الفاجر الفاسق على الذم وعلى هذا ينصب هذا الحرف في تبت (وامراته حمالة الحطب) ومثله (مذبذبين بين ذلك) و (ملعونين أينما ثقفوا) منصوبة على الذم كما ذكر أهل النحو وقال عروة بن الورد العبسي .

(سقوني الخمر ثم تكنفوني ... عادة ٥ من كذب وزور) عادة ٥ على الذم وقال النابغة

الذبياني