

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

الثانية : اُلْجَمَلُ الْمَحْكِيَّةُ نحو (يا المذْطَلِقُ زَيْدٌ) (فيمن سُمِّيَ بذلك نَصَّ على ذلك سيبويه وزاد عليه المبرد ما سُمِّيَ به من موصول مبدوء بأل نحو الذي والتي وصَوَّ به الناظم .

الثالثة : اسم الجنس المُشَبَّهُ به كقوله (يا الخَلِيفَةُ هَيْفَةً) (نَصَّ على ذلك ابن سَعْدَان .

الرابعة : ضرورة الشعر كقوله : - .

(عَيْسَى يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجَّحُ وَالَّذِي ...) .

ولا يجوز ذلك في النثر خلافاً للبغداديين