

إعراب لامية الشنفرى

والمرزّـأَةُ : الكثيرةُ الرزايا وتُعْـوِلُ : من الحَزَنِ : وعَجْـلَى : مُسْرَعَة .
[الإعراب] : العاملُ في (إذا) جوابُها وهو (حَذَّـتْ °) و (كَأَنَّـ) وما عَمِلَتْ °
فيه حالٌ من الضميرِ في (حَذَّـتْ °) أي حَذَّـتْ ° مُشْبِهَةً .

و (تُـرِنُّ وتُعْـوِلُ) في مَوْضِعِ رَفْعٍ [نعتاً] (لمرزّـأَةٍ) .
ويجوزُ أنْ تَكُونَ (عَجْـلَى) حالاً من الضميرِ في (مُرَزّـأَة) .
و (تُـرِنُّ) حالاً أُخْرَى .

والبيتُ كَلَامُهُ زَعَمْتُ (لـِصَفَاءِ) .

14 - (وَلَسْتُ بِمِهْـيَافٍ يُعَشِّـي سَوَامَهُ ... مُجَدِّـعَةً سُقِّـبَانُهَا وَهْيَـ
بُـهَّـلُ) .

[اللغة] : المِهْـيَافُ : الذي يُبْـعِدُ بِإِـلَـهِ طَلَبِ الرِّـعْيِ على غَيْرِ عِلْمٍ
فِيُعَطِّشُهَا والمُجَدِّـعَةُ : السيئةُ الغِـذَاءِ وقيلَ : المقطوعاتُ أطرافِ آذانِها
والسُقِّـبَانُ : الصِّغَارُ من النَّـوْـقِ .
وبُـهَّـلُ : لا صِرَارَ عِلَـيْـهَا