

## إعراب لامية الشنفرى

الروايات .

و ( الهُدَى ) يذكرُ وَيُؤْذَنُ فعلَى هذه الروايةِ قد أضافَ القصْدَ إلى ( الهدى ) وهو منصوبٌ والفاعلُ ( يَهْمَاءُ ) وهو مجازٌ أي قصدتُ الهدايةَ في اليَهْمَاءِ . وهو مثل قولهم : نامَ لَيْلِي أي نِمْتُ في ليلي . ويُرْوَى : انتحتُ أي اعترضتُ اليهْمَاءُ دونَ الهداية . و ( الهَوَجَلُ ) الأولُ : البليدُ والثاني : الفلّاةُ التي يَشُقُّ السَّيْرُ فيها والمعنى لا أتحَيَّرُ في الوقتِ الذي يتحَيَّرُ فيه غيري . 20 - ( إذا الأَمْعَزُ الصَّوَّانُ لا قَى مَناسِمِي ... تَطَايَرَ مِنْهُ قَادِحٌ ومُفْلَلٌ ) .

[ اللغة ] : الأَمْعَزُ : المكانُ الذي فيه حصى والصَّوَّانُ : الحجارةُ المُلَاسُ . والمناسِمُ : أخفافُ البعير والقادِحُ