

الأصول في النحو

إلحاقها من موضع الرابع : .

فَعْلَلٌ وصفٌ سَبَّهَ لَلُ الرجلُ الفَارِعُ . فَعْلَلٌ : عِرْبَدٌ : اسمٌ حيةٍ والصفةُ : قِرْشَبٌ وهو المَسْنُ من الرجال .

وأُلْحَقَ به عِسْوَدٌ : اسمٌ دابةٍ . فَعْلَلٌ : صِفَةٌ قُسْحُبٌ ضَخَمٌ وطُرْطُبٌ : ثَدِيٌّ طَوِيلٌ فَعْلَلٌ : قَهْقَرٌ : حَجَرٌ يَمْلَأُ الكَفَّ والذي يُقَرِّقُ في جوفه قَهْقَرٌ بكسرِ القافِ الأوَّلِ .

ما لحقتهُ الزيادةُ من بناتِ الخمسةِ وجاءتِ الزوائدُ في بناتِ الخمسةِ أَقْلٌ بحرفٍ فزوائدُه ثلاثةٌ : .

الأولُ : لحاقُ الياءِ خامسةً : .

فَعْلَلِيلٌ خَنْدَرِيْسٌ وَعَنْدَلِيْبٌ طَائِرٌ وَسَلَسَبِيلٌ والصفةُ دَرْدَبِيْسٌ وهي العَجُوزُ والداهيةُ أَيْضاً . فَعْلَلِيلٌ : خُرْعَبِيلٌ وهي الأباطيلُ عن الجرمي .

الثاني : لحاقُ الواوِ خامسةً : .

فَعْلَلَاوُلٌ : عَصْرَفُوطٌ وهي العِظاءَةُ الذُكْرُ . فَعْلَلَاوُلٌ : صِفَةٌ قِرْطَابِيُوسٌ . وفي كتابي موقع عن أبي العباس قِرْطَابِيُوسٌ : هَوَ المعروفُ .

الثالثُ : لحاقُ الألفِ سادسةً لغيرِ التأنِيثِ : .

فَعْلَلَالِي : قَبَعْثَرِي وهو العظيمُ الشديدُ