

الأصول في النحو

جمعهُ وقالوا : يَهْيَرِّي فليسَ شيءٌ مِنْ الأربعةِ على هذا المِثالِ لحقتهُ أَلِفُ
التَّائِيثِ لِأَنَّ (فَعْلَلَّي) لم يجيء . وقالوا : يَهْيِرُ فحذفوا كما قالوا : مِرْعِرُ
وقالَ بعضُهم : مِرْكُورٌ . وقالَ سيبويه : مَرَجِلٌ ميمُها مِنْ نفسِ الحرفِ قالَ
العَجَّاجُ : بشيةٍ كشيةٍ المُمَرَّجَلِ .

والمُمَرَّجَلُ : ضربٌ مِنْ ثيابِ الوشي والميمُ إذا جاءتْ في أَوَّلِ الكلامِ فإنَّه
يحكمُ بزيادتها فإنْ جاءتْ غيرَ أَوَّلٍ فإنَّها لا تزدادُ إلا بِثَبْتِ لِقَلْبَتِها وهيَ غيرُ
أَوَّلٍ زائدةٌ وقالوا : ستُّهمُ وزُرُقُمُ يريدونَ : الأسِنَّةَ والأَزْرَقَ .
السابعُ : النونُ : .

وهيَ تزدادُ في فَعْلَلانَ خامسةً : عَطَّشانُ ونحوه . وسادسةً في زَعْفَرانٍ ونحوه .
ورابعةً في : رَعَّشَنٍ والعِرْضَنَةِ ونحوهما وفيما يصرفُ مِنْ الأسماءِ وفي الفعلِ الذي
تدخله النونُ الخفيفةُ والثقيلةُ .

وفي تفعلينَ وفي فعلِ النساءِ إذا جمعتَ نحو : فَعَلَنَ وَيَفْعَلَنَ وفي ثنيةٍ
الأسماءِ وجمعِها وفي (نَفْعَلُ) تكونُ أَولاً وثانيةً في عَنذَسَلٍ وثالثةً في
قَلانِسوةٍ