

الأصول في النحو

مخرجُ الحروفِ ستةَ عَشَرَ .

فللحقِ ثلاثةٌ فأَقصاها مخرجاً : الهمزةُ والهاءُ والألفُ .

والأوسطُ : العينُ والحاءُ . والأَدنى مِنَ الفمِ : الغينُ والحاءُ .

الرابعُ : أَقصى اللسانِ وما فوقَه مِنَ الحَنَكِ : القافُ .

الخامسُ : أسفلَ مِنَ موضعِ القافِ مِنَ اللسانِ قليلاً ومما يليه من الحَنَكِ : الكافُ .

السادسُ : وسطُ اللسانِ بينَه وبينَ وسطِ الحَنَكِ : الجيمُ والشينُ والياءُ .

السابعُ : مِنَ بينِ أَوَّلِ حافةِ اللسانِ وما يليها مِنَ الأُضراسِ : الضادُ .

الثامنُ : مِنَ بينِ أَوَّلِ حافةِ اللسانِ مِنَ أَدناها إلى منتهى طرفِ اللسانِ ما بينهما وبينَ ما يليها من الحَنَكِ الأعلى مما فُويقِ الضاحكِ والناَبِ والرباعيةِ والثنيةِ : مخرجُ اللامِ .

التاسعُ : النونُ وهيَ من طرفِ اللسانِ بينَه وبينَ ما فُويقِ الثنايا .

العاشرُ : وَمِنَ مخرجِ النونِ غيرَ أَزَّهٍ أَدخَلَ في طهرِ اللسانِ قليلاً لإنحرافه إلى

اللامِ : مخرجُ الراءِ .

الحادي عَشَرَ : ومما بينَ طرفِ اللسانِ وأصولِ الثنايا : مخرجُ الطاءِ والذالِ والتاءِ .

الثاني عَشَرَ : مِمَّا بينَ اللسانِ وفُويقِ الثنايا السُّفلى : مخرجُ الزاي