

الأصول في النحو

الموصوفِ فكانَ حَقٌّ هذا الشاعر لما قالَ : مُصْطَلَاهُما أُنْ يُوَحِّدُ الصِّفَةَ فيقولُ : جَوْنُ مُصْطَلَاهُما .

السابع : تَأْنِيْثُ المَذْكُرِ عَلَى التَّأْوِيلِ : .

مِنْ ذَلِكَ قولُ الشاعر : .

(فكانَ مِجْدَى دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقَرَّبُ ... ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعْبَانٍ وَمُعْصِرُ) .

فإِذَا مَا أَزَّيْتُ الشُّخُوصَ لِقَصْدِهِ النِّسَاءَ فَحَمَلُهُ عَلَى الْمَعْنَى ثُمَّ أَبَانَ عَنْ

إِرَادَتِهِ وَكَشَفَ عَنْ مَعْنَاهُ بِقَوْلِهِ : كَاعْبَانٍ وَمُعْصِرُ وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُهُ :