

الأصول في النحو

أحسن في الدار زيداََ وما أقبح عندك زيداََ لأن فعل للتعجب لا يتصرف وقد مضى هذا ولا يجوز : ما أحسن ما ليس زيداََ .

ولا ما أحسن ما زال زيد كما جاز لك ذلك في (كان) ولكن يجوز : ما أحسن ما ليس يذكر زيداََ وما أحسن ما لا يزال يذكرنا زيد وهذا مذهب البغداديين .

ولا يجوز أن يتعدى فعل التعجب إلا إلى الذي هو فاعله في الحقيقة تقول : ما أضرب زيدا فزيد في الحقيقة هو الضارب ولا يجوز أن تقول : ما أضرب زيداََ عمراََ ولكن لك أن تدخل اللام فتقول : ما أضرب زيداََ لعمرو .

وفعل التعجب نظير قولك : هو أفعل من كذا .

فما جاز فيه جاز فيه . وقد ذكرت هذا قبل وإنما أعدته : لأنه به يسير هذا الباب ويعتبر .

ولا يجوز عندي أن يشتق فعل التعجب من (كان) التي هي عبارة عن الزمان فإذا اشتقت من (كان) التي هي بمعنى (خلق ووقع) جاز .

وقوم يجيزون : ما أكون زيداََ قائماََ لأنه يقع في موضعه المستقبل والصفات ويعنون بالصفات (في الدار) وما أشبه ذلك من الظروف ويجيزون ما أطنني لزيد قائماََ ويقوم ولا يجيزون (قام) لأنه قد مضى فهذا يدل على أنهم إنما أرادوا (بقائم) ويقوم الحال . وتقول : أشدد به ولا يجوز الإِدغام وكذلك : أجود به وأطيب به لأنه مضارع للأسماء . وقد أجاز بعضهم : ما أعلمني بأنك قائم وأنت