

الأصول في النحو

الثاني : فَعَلَّةٌ : وهو بمنزلة فَعْلَلَةٍ وإن جاء شيء من بنات الواو والياء والمضاعف أجري مجرى الضرب وهو عزيز وذلك قولك : رَحَبَةٌ وَرَحَبَاتٌ وَرَقَبَةٌ وَرَقَبَاتٌ وَرَقَابٌ ولم يذكر سيبويه مثالا لما اعتلت لامه فأما ما اعتلت عينه فيكسر على (فَعَلَّ) قالوا : رَقَاقَةٌ وَنِيقٌ وَقَدْ كَسَرَ عَلَى (فَعَلَّ) قالوا : قَامَةٌ وَقَيْمٌ وَتَارَةٌ وَتَيْرٌ . قال الراجز : .

(يَقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْشِي تَيْرًا ...) .

فكأنَّ (فَعَلَّ) في هذا الباب مقصورة من فَعَلَّ .

الثالث : فُعْلَلَةٌ : تجمع على فُعْلَلَاتٍ نحو : رُكْبَةٌ وَرُكْبَاتٌ وَغُرْفَةٌ وَغُرْفَاتٌ فإذا أردت الكثير كسرته على (فُعْلَلِ) قلت : رُكْبٌ وَغُرْفٌ وَقَدْ جَاءَ نُقْرَةٌ وَنِقَارٌ وَبُرْمَةٌ وَبِرَامٌ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ الْعَيْنَ فيقول : رُكْبَاتٌ وَغُرْفَاتٌ وَبَنَاتُ الْوَاوِ بهذه المنزلة نحو : خُطُوءَةٌ وَخُطُوءَاتٌ وَخُطُيٌّ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَسْكُنُ فيقول : خُطُوءَاتٌ وَبَنَاءُ الْيَاءِ نحو : كُتْلِيَّةٌ وَكُتْلِيٌّ وَمُتْدِيَّةٌ وَمُتْدِيٌّ اجتزأوا ببناء الأكثر وَمَنْ خَفَفَ قَالَ : كُتْلِيَّاتٌ وَمُتْدِيَّاتٌ وَالْمُضَاعَفُ يَكْسِرُ عَلَى (فُعْلَلِ) مثل رُكْبَةٍ وَرُكْبٍ وَقَالُوا : سُرَّاتٌ وَسُرَّرٌ وَلَا يَحْرُكُونَ الْعَيْنَ لَأَنَّهَا كَانَتْ مَدْغَمَةً وَالْفِعْلَالُ فِي الْمُضَاعَفَةِ كَثِيرٌ نَحْوُ : جِلَالٍ وَقِيَابٍ وَالْمَعْتَلُّ الْعَيْنُ نَحْوُ : دَوْلَةٌ وَدُولَاتٌ وَدُولٌ .

الرابع : فَعْلَلَةٌ : نحو ما في القليل بالالف والتاء وتكسر العين نحو :