

الأصول في النحو

سِدْرَةٍ وَسِدْرَاتٍ وَكِسْرَةٍ وَكِسْرَاتٍ .

ومن العرب من يفتح العين فيقول : سدراتٌ وكسراتٌ فإن أردت الكثير قلت : سدرٌ .

ومن قال : غُرْفَاتٌ فخفف قال : سِدْرَاتٌ وقد يريدون الأقل فيقولون : كِسْرٌ وفِقَرٌ في القليل لقلة استعمالهم التاء في هذا الباب .

والمعتل اللام فيه نحو : لَحِيَّةٍ وَلَحْيٍ وَفِرِيَّةٍ وَفِرْيٍ وَرِشْوَةٍ وَرِشَاءٍ .

اجتزأوا بهذا عن التاء ومن قال : كِسْرَاتٌ .

قال : لَحْيَاتٌ وَالْمُضَاعَفُ : قِدَّةٌ وَقِدَّاتٌ وَقِدَّةٌ وَرَبَّةٌ وَرَبَّاتٌ وَرَبَّبٌ وَقَدْ

جاء (فِعْلَلَةٌ) على (أَفْعُلْ) قالوا : نِعْمَةٌ وَأَنْعُمٌ وَشِدَّةٌ وَأَشَدُّ وَلَمْ تَجْمَعْ

: رِشْوَةٌ بِالتاء ولكن من أسكن قال : رِشَوَاتٌ لِأَنَّ الْوَاوَ لَا تَعْتَلُ فِي الْإِسْكَانِ هُنَا :

وَالْمَعْتَلُ الْعَيْنُ : قِيَمَةٌ وَقِيَمَاتٌ وَرِيْبَةٌ وَقِيَمٌ وَرَيْبٌ .

الخامس : فَعْلَلَةٌ : نحو : نَعَمَّةٌ وَنَعَمٌ وَمَعْدَةٌ وَمَعْدٌ وذلك أن تجمع بالتاء

ولا تغير .

السادس : فُعْلَلَةٌ : نحو : تَخَمَّةٌ وَتَخَمٌ وَتُخَمَةٌ وَتُخَمٌ وليس هذا كَرُطَابَةٍ

وَرُطَابٍ أَلَا تَرَى أَنَّ الرُّطْبَ مَذْكُورٌ كَالْبُرِّ وَهَذَا مُؤَنَّثٌ كَالطَّلَامِ وَالْغُرْفِ