

## الأصول في النحو

الأبوابُ المنفردةُ تسعةٌ .

الأولُ : تحقيرُ كُلِّ حرفٍ فيه بدلٌ .

الثاني : تحقيرُ الأسماءِ التي يثبتُ الإبدالُ فيها .

الثالث : تحقيرُ ما كانَ فيه قلبٌ .

الرابعُ : تحقيرُ كُلِّ اسمٍ كانَ من شيئينِ ضمٍّ أحدهما إلى الآخرِ .

الخامسُ : ترخيمُ التصغيرِ السادسُ : ما جرى في الكلامِ مصغراً .

السابعُ : ما يحقرُ لدنوه من الشيءِ وليسَ مثلهُ .

الثامنُ : ما لا يحقرُ .

التاسعُ : ما حُقرَ على غيرِ مكبره المستعملِ .

الأولُ : تحقيرُ كُلِّ حرفٍ كانَ فيه بدلٌ : .

تحذفُ البدلَ وتردهُ إلى الأصلِ تقولُ في ميزانٍ : مُوَيِّزِينَ ومِيقَاتٍ : مُوَيِّقَاتٍ

وقِيلَ : قُويِلَ وأما عِيدٌ فتحقيقه عِيْدٌ أَلْزَمُوهُ البدلَ لقولهم أعيادُ

وأعيادُ شاذٌّ وطَيَّ طُويَّ وطَيَّانٌ ورَيَّانٌ : رُويَّانٌ وطُويَّانٌ والأصلُ :

طَوَيْتُ ورَوَيْتُ وتقولُ في قِيٍّ قُويٍّ لأنه من القَوَاءِ يستدلُّ عليه بالمعنى ومُوقِنٌ

مُيَيِّقِنٌ ومُوسِرٌ مُيَيْسِرٌ وعَطَاءٌ وقَضَاءٌ عَطَيٍّ وقَضَيٍّ الصَّلَاءُ صُلَيٍّ وكذلك

صَلَاءَةٌ .

وأما أَلَاءَةٌ .

وأَشَاءَةٌ فَأُلْـلِيَّةٌ وَأُشْـيئةٌ لِأَنَّ هذهَ الهمزةَ ليست مبدلةً ولو كانت مبدلةً

لجاءَ فيها أَلَايةٌ كما كانَ في عباءة عَابَايةٌ وفي صَلَاءَةٍ : صَلَايةٌ وإِذَا لم يكنْ

شاهدٌ فهو عندَهم مهموزٌ فَأَمَّا الذَّيْبِيُّ فَقَدْ اختلفتِ العربُ فيه فَمَنْ قالَ :

الذُّبَاءُ قالَ : ذُبَيْيَّةٌ تقديرُها : ذُبَيْيَّةٌ .

ومَنْ قالَ : أُنْبِيَاءُ .

قالَ : ذُبَيْيٌّ وأما الذُّبُوبَةُ فَعَلَى القياسِ ذُبَيْيَّةٌ وليسَ مِنَ العربِ أَحَدٌ

إلا وهوَ يقولُ : تَذَبَّبْتُ مُسَيْلِمَةُ وهوَ من ( أَنْبَأْتُ ) وأما الشَّاءُ فالعربُ تقولُ

فيه : شُويٌّ وفي شَاةٍ شُويَّةٌ وقِيرَاطٌ : قُرَيْرِيطٌ وديِنَارٌ : دُنَيْنِيرٌ

وَدِيبَاجٌ :